

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی کلکتہ - ۲۔ پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ
- ۳۔ مولانا سید محمد رابع ندوی بکھنؤ - ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (ترجمہ)

معارف کا زیر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ انجی روپیہ
پاکستان میں سالانہ دو سو روپیہ
دیگر ممالک میں سالانہ
- نی شماره سٹات روپیہ
ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا جیس ڈالر
بحری ڈاک سٹات پونڈ یا گیارہ ڈالر
- پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلوچستان
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اشترکین مددہ کراچی
- سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں بیک ڈرافٹ مددہ ویل ٹائم بنیادی

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZAMGARH

- رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی ہیمنہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اسکی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے۔ اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
- خط و کتابت کتنے وقت رسالہ کے لغافہ کے اوپر درج ہے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- معارف کی پچھنیسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پوری جائے گی۔
- کیشن ۱۵ ہوگا۔ رستم شنگی آئی چاہیے۔

جلد ۱۶۰ ماہ صفر المظفر ۱۴۲۲ مطابق ماہ مئی ۲۰۰۱ء
فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

نشیات اکیسویں صدی میں پروفیسر معزز علی بیگ صاحب ۳۲۵-۳۲۶

الفاروق ایک مطالعہ ضیاء الدین اصلاحی ۳۳۴-۳۳۵

سلاطین کشمیر کے دور میں فارسی شعراء پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب ۳۴۶-۳۸۳

معارف کی ڈالی

(۱) پروفیسر ونی الحق صاحب انصاری ۳۸۴-۳۸۶

(۲) پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی ۳۸۷-۳۸۸

وفیات

جناب کالی داس گپتا رضا "ض" ۳۸۹-۳۹۰

پروفیسر نجم الاسلام "ض" ۳۹۱

علامہ محمد بن صالح العثیمین ع-ع-ع ۳۹۲

باب لتقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر "ض" ۳۹۳-۳۹۵

مطبوعات جدیدہ ع-ص-ص ۳۹۶-۴۰۰

شذرات

۱۵ اپریل کو دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کا جلسہ انتظامیہ ہوا جس میں عالی جناب سید حامد صاحب پائل
جامعہ ہمدرد پٹی پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی علی گڑھ مولانا محمد سعید مجددی بھوپال مولانا ابو حفص کھنڈ
معصومی کلکتہ پروفیسر مولانا تقی الدین ندوی مظاہری ابوظہبی اور معالی ارکان مرزا امتیاز بیگ ایڈووکیٹ
اور ڈاکٹر سلمان سلطان نے شرکت فرمائی ۱۳ اپریل کو مغرب بعد جناب سید حامد کی تقریر کا پروگرام تھا
جلسے کی صدارت مولانا سعید مجددی نے فرمائی سید صاحب نے مسلمانوں کو تعلیمی پس ماندگی دور کرنے، حصول
علم کے لئے محنت و ریاضت کرنے، فقہی اور ملکی اختلافات سے بچنے اور ملک و بیرون ملک میں اپنے فرائض
پورے کرنے والی سازشوں سے ہوشیار رہنے کی تلقین اس پر انداز میں کی کہ معلوم ہوتا تھا ذول خیز ذول
ریزد، صدارتی تقریر میں مسلمانوں کو اپنی سیرت و کردار سنوارنے اور غیر مسلموں کے ساتھ بہتر سلوک کرنے پر
زور دیا گیا تھا جلسے میں شہر کے معززین اور وکلاء بڑی تعداد میں شریک ہوئے اس سال ہمارے دین کار
مولوی حافظ عیسیٰ صدیقی دیبا بادی ندوی کو اتر پردیش اور واکاوی نے مولانا امتیاز علی عری اور دیباہے
خاکسار اور سید حامد صاحب نے انہیں تہنیت پیش کی۔

انتظامی جلسوں میں رسماً گزشتہ جلسے کی کارروائی، تعزیتی قراردادیں علمی و انتظامی شعبوں کی
رپورٹ گزشتہ سال کا حساب اور آئندہ سال کا بجٹ پیش کیا جاتا ہے دارالمصنفین کے جلسہ انتظامیہ میں بھی
فاضل ارکان کو ادارے کے حالات سے باخبر کرنے کے لئے یہ کارروائیاں عمل میں آئیں اور دارالمصنفین کی
غیر اعلیٰ تان بخش مالی حالت کی طرف توجہ دلائی گئی، دارالمصنفین کے سامنے کاموں کا وسیع لائحہ عمل ہے جس کو
پورے کاروانے کے لئے افراد اور کارکن نہیں اس کے وسائل و ذرائع اتنے محدود ہیں کہ اپنے موجودہ ضرورت گزاروں کے
مشاہدوں میں جو بہت قلیل ہیں کوئی خاص اضافہ نہیں کر پاتا تو نئے تقریریں طرح کے جائیں گرامی مرتبت ارکان
نے بجا طور پر اس پر فکر و تشویش ظاہر کی اور اقامہ کو مہی کا سفر کرنے اور کتابوں اور معارف کی توسیع اشاعت کی
ہم چاہتے ہیں کہ ہر ایک فرماؤ اور جولائی ۲۰۰۱ سے معارف کا سالانہ چندہ ۱۰۰ روپے کر دینے کی سفارش کی۔

اعظم گڑھ سے خاکسار ۱۹ اپریل کو شیخ پروفیسر شروانی مولانا معصومی اور مولانا مجددی کے ہم راہ
دارالعلوم ندوۃ العلماء کے جلسہ انتظامیہ میں شرکت کے لئے روانہ ہوا تو پہلے مدرسۃ الاصلات سرگیاں
مہارون نے تعلیم گاہ اور مدرسہ اور طلبہ کے کتب خانے دیکھ کر مسرت ظاہر کی ندوۃ العلماء کے جلسے کی خوا
جیز اس کے ناظم مولانا سید محمد رابع ندوی کی رپورٹ تھی جس میں اس کی ماضی کی کارکردگی اور علمی تعلیمی دعوت
اور تنظیمی میدانوں میں خدمات کا مرقع پیش کیا گیا تھا اور موجودہ دور کے لحاظ سے آئندہ کے پروگرام
اور منصوبے بیان کئے گئے تھے ندوۃ العلماء کو اللہ تعالیٰ نے بڑی شہرت و عظمت دی ہے اور اس کے
وسائل و ذرائع بھی بہت وسیع ہیں اس لئے اپنے عزائم میں اس کا کامیاب ہونا مشکل نہیں مولانا محمد سالم
ناہکی کی صدارتی تقریر بھی توجہ طلب تھی ۱۸ اپریل کو مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کا جلسہ تھا اس میں
اس کے مسائل زیر بحث آئے اور اس کے علمی و تحقیقی کاموں کی توسیع اور بڑے شہروں میں مجلس کی مطبوعات
کے تعاون اور فروخت کے مرکز قائم کرنے پر غور ہوا۔

جامعہ محمدیہ منصورہ مالیک گاؤں چند ہی برسوں میں ایک بڑی دینی درس گاہ بن گئی ہے اس میں طلبہ
وطالبات کی الگ الگ درس گاہیں ہیں اور ان کو دینی و عصری تعلیم ساتھ ساتھ دی جاتی ہے اور ہمارا شر
بورڈ ہے ہائی اسکول کے امتحان دلائے جاتے ہیں جامعہ کے زیر اہتمام ایک طبیہ کالج اور سائنس کالج
بھی کامیابی سے چل رہے ہیں جامعہ کے سربراہ مولانا مختار احمد سلفی ندوی کی دعوت پر وہاں حاضری اور
۱۳ اپریل کو یکم اپریل کو اس کے دور وازہ پروگرام میں شرکت کا موقع ملا ایک اجلاس میں تقریر بھی کی۔ کویت
شیخ طارق عیسیٰ اور محمد شائع بھی تشریف لائے تھے ان کی اور مولانا مختار احمد ندوی کی تقریریں حاضری
بہت محفوظ ہوئے جامعہ کی شاندار اور خوش نما عمارت میں خصوصاً اس دفعہ اس کا پیرسکوپ اور فرنیچر
آرامتہ دار الضیافت دیکھ کر خیال ہوا کہ مولانا مختار ندوی کو علامہ امدین کا چراغ تو نہیں مل گیا ہے۔
ایک روز مولانا عبدالاحد زہری کی دعوت پر مالیک گاؤں کی دوسری مشہور درس گاہ معہد ملت گیا اور
تقریر کی اور اساتذہ و طلبہ سے تبادلہ خیال کیا۔

آزادی کے بعد نصاب تعلیم پر دیومالائی تصورات، ہندوانہ خیالات اور مشرکانہ عقائد کی چھاپ ڈالی جانے لگی اور مسلمانوں کے لئے اپنے ایمان و عقیدے پر قائم رہنا اور اپنا قومی و ملی تشخص باقی رکھنا مشکل ہو گیا تو انہوں نے قومی تعلیم کے مسموم اثرات سے بچنے کے لئے اپنے بل بوتے پر آزاد مکاتب قائم کئے، نئے مدارس اور دینی درس گاہیں کھولیں اور اس کے لئے نہ حکومت پر بوجھ ڈالا اور نہ اس سے امداد و اعانت کے طالب ہوئے، الحمد للہ ان کے اخلاص و محنت سے آج اکثر مدارس اچھے اور بہتر حال میں ہیں اور بزرگ و بابر بھی لارہے ہیں سرکاری اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے مقابلے میں دینی مدارس کے اساتذہ کی تنخواہیں بہت کم ہیں مگر ان کے طلبہ کو تشدد توڑ پھوڑ، آتش زنی اور قتل و غارت گری سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، لیکن مدارس کا یہ فروغ اور کامیابی موجودہ حکومت اور ہندوؤں کی حیثیت پسند جماعتوں کو بہت ناگوار ہے، ان کے خیال میں یہاں آئی۔ ایس۔ آئی کے ایجنٹ، جنگ جوا اور خوفناک قسم کے لوگ رہتے ہیں، اس لئے پولیس ان کے ذمہ داروں کو تنگ اور جھوٹے مقدمات میں پھنسا رہی ہے اور بے گناہی کے باوجود طرح طرح کی اذیتیں دے رہی ہے اور حکومت کی ساری مشنری مدارس کے ذرائع آمدنی کا پتہ لگانے میں مصروف ہے، اتر پردیش حکومت کے سامنے فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھانے، مدارس کے پیچھے پڑ جانے اور پڑا من شہریوں کو پریشان کرنے کے علاوہ کوئی نشانہ ہی نہیں رہ گیا ہے۔

ادھر ذکر آچکا ہے کہ نئی شش ماہی یعنی جولائی ۲۰۰۱ء سے معارف کا سالانہ چندہ ۱۰۰ روپے ہو جائے گا، یہ اضافہ مناسب ہے جس کو امید ہے معارف کے قارئین و داں بطیب خاطر گواہ کریں گے، ہم بار بار مفت معارف بھیجنے سے اپنی معذوری ظاہر کر چکے ہیں مگر اس کے باوجود ہمارے اس کے لئے خطوط آتے رہتے ہیں، جن کی تعمیل ممکن نہیں۔

مقالات

نفسیات اکیسویں صدی میں

سن

پروفیسر معزز علی بیگ صاحب

سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں
 تہمید | نفسیات پر مادہ پرستانہ فکر کے اثرات سترہویں صدی میں پڑنا شروع ہو گئے
 نئے ادبیہ علمی طور پر قرن ماضی کے اول نصف حصہ میں پوری طرح نظر آنے لگے۔ ان اثرات
 کے تحت نفسیاتی علم نے انسان کے وجود کی کلیت اور اکائی کو درہم برہم کر دیا۔ اس کے
 اس روحانی وجود کو جو ربانی قوتوں اور صفات کا حامل ہو سکتا ہے مفلوج کر دیا۔ اور
 نفسیات نے اپنا رشتہ روحانی اور اخلاقی اقدار سے توڑ کر زندگی کے اعلیٰ مقاصد کو
 فوت کر دیا۔ انسان کو ایک مشین، ایک بھیا تک جنگی جانور اور بازار میں بکنے والی ایک
 شے بنا کر پیش کر دیا، جس سے انسان کی عظمت اس کا وقار خاک میں مل گئے اور انجام کا
 انسانی حقوق ذبح کر دیے گئے۔

مادہ پرستانہ فکر نے سائنس اور منطق کا جامہ پہن کر نفسیات کو آمریت، سرمایہ
 دارانہ نظام اور آمرانہ جمہوریت کے لئے ایک آلہ کار بنا دیا۔

سائنس اور منطق کا یہ جامہ دراصل بھیڑ کی وہ کھال ہے جس میں وہ بھیڑ یا خود کو چھپا رہے ہیں جو اس انسان دشمن اور خدا بینہ تہذیب کا پروردہ ہے جس کی بربریت نے اسیر یا اور دروم سے اپنا لوہا منوالیا ہے۔ یہ انسان دشمن بازاری تہذیب اس "علاؤ مبین" کی وہ سازش ہے جو انسانیت کو نذر آتش کرنے جا رہی ہے۔ چنانچہ اس نے اسی سازش کے تحت نفسیاتی اور عمرانی علوم کو اپنا آلہ کار بنالیا۔

لیکن قرن ماضی کے دوسرے نصف حصہ میں ایک فکری انقلاب نے ہمیں یہ بتادیا کہ یہ سائنس ایک جعلی اور مصنوعی سائنس یا سائنٹزم (Scientism) اور یہ منطق یا اس کی منطق حقیقت کی نفی ہے۔ یہ ایک دوئی (Dualism) سے بڑھے ہوئے تصور حقیقت (Out ology) ایک تضاد سے بھرے ہوئے نظریہ علم (Epistemology) اور بازاریت کی متعفن چادر میں لپیٹے ہوئے نظام اقدار کی پیداوار ہے۔ اس فکری انقلاب نے جو راستہ کھولا ہے اس نے نفسیات کو انسانیت کی تعمیر نو کے لئے تیار کر دیا ہے جو موجودہ صدی میں ہمارے سامنے کچھ نتائج لائے گا۔

اکیسویں صدی کا نفسیاتی علم انسانیت کو کیا دے گا؟ اس کو جاننے کے لئے ہمیں پہلے بیسویں صدی کے پس منظر میں یہ دیکھنا ہوگا کہ ایک جعلی اور مصنوعی سائنس جس کو آج ہم سائنٹزم (Scientism) کہہ کر پکارتے ہیں کس تاخذ (Source) سے نکل کر آئی ہے اسے آنا فوٹ کیوں اور کس طرح ہوا اور اس کا انہدام کیسے ہو۔

بیسویں صدی کا پس منظر ۱۹۵۸ء میں راقم التحریر نے امریکہ سے اپنے ایک خط میں نہایت

لے یہ بات اس خط کے ساتھ علی گڑھ سے نکلنے والے ایک جریدہ اسلامک تھٹ میں شائع ہوئی تھی۔

مراحت کے ساتھ یہ لکھا تھا کہ بیسویں صدی کے اختتام تک نفسیات میں بعض تصورات ایک زبردست فکری قوت بن جائیں گے جن سے اس علم کے میدان میں ایک بنیادی تبدیلی آجائے گی۔ چنانچہ اس کے بعض رائج الوقت تحقیقاتی طریقے (Research Methods) برطرف کر دیے جائیں گے۔

یہ صورت حال اس وقت ہمارے سامنے ہے اور اب یہ محسوس ہو رہا ہے کہ اس صدی کی دوسری دہائی (Second decade) تک جو ہونے والا ہے وہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ وہ ایک ایسی آنے والی تہذیب کا پیش خیمہ ہے جو انسان کے کھوئے ہوئے وقار اس کے مقام اور اس کی عظمت کو پھر سے واپس لے آئے گی۔ چنانچہ اس صورت حال اور اس کے پس منظر کو اس وقت سمجھ لینا بہت ضروری ہے

قرن ماضی کے پہلے نصف حصے میں نفسیاتی اور عمرانی علوم کو ایک مصنوعی اور جعلی سائنس (Pseudo Science) نے اس طرح اپنی گرفت میں لے لیا کہ اس کا ہر بامعنی ادکا نام تصور بے کار اصطلاحوں کے جال میں پھنس کر سرخ ہو گیا۔ یہ دیکھ کر ڈاکٹر اریک فروم (Dr. Eric Fromm) کی بات یاد آتی ہے جو مولجائی نفسیات میں صف اول میں مقام رکھتے اور نو فرائیڈی اسکول (New Freudian School) کے نمائندے ہیں کہ علم نفسیات کا مقصد مغرب کی عظیم فکری روایات کے مطابق یہ تھا کہ اس کے ذریعہ ایک خوش گوار اور اچھی زندگی کا سرخ رنگایا جائے لیکن آج کے بازاری تمدن نے سرخ کر کے اس کو میا سی پروپیگنڈے، اشتہار بازی اور بازاری حالات کی تحقیقات کا ذریعہ بنا دیا ہے۔ اس مصنوعی سائنس کا ماخذ تلاش کر لیں اور اس کے فروغ پانے کے اسباب کو جان لینے سے ہماری سمجھ میں یہ آسانی سے آجائے گا کہ اس کا انہدام کیوں ہو رہا ہے۔ یہ انہدام دراصل ایک

تاریخی عمل کا لازمہ ہے۔ اس جعلی سائنس کو آج ہم سائنسزم (Scientism) کہتے ہیں کیونکہ کچھ چوٹی کے مفکرین نے اس کے لئے یہی لفظ منتخب کیا ہے۔ اب ہمیں اس کے افکار کو دیکھنا ہے۔

سائنسزم کا ماخذ | اس جعلی اور مصنوعی سائنس کا ماخذ تلاش کرنے کے لئے ہم مغربی فلسفہ کے ارتقا پر نظر ڈالنا ہوگی۔ مغربی فلسفہ کے دو ستون ہیں (۱) عقلیت (Ratio) (۲) تجربیت (Empiricism) مغربی فلسفہ کی تاریخ اس امر کی پوری طرح شاہد ہے کہ یہ دونوں ستون مغربی افکار کی عظیم عمارت کو صدیوں سے تھلے ہوئے ہیں۔

بارہویں صدی میں یورپ میں جب عقلیت کی چند کرنیں ہی پڑی تھیں اور قرون مظلمہ کا اختتامی دور تھا، علامہ ابن رشد نے عقلیت کو اس کی معراج پر پہنچا دیا اور یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے تجربیت کے فروغ کے لئے ایک سدا راہ کو ہٹا دیا۔

عقلیت کو تجربیت سے قریب لانے میں سب سے بڑی کوشش سرافرانس بیکن نے کی انہوں نے اپنی شہرہ آفاق کتاب (Novum Organum) میں اس کو صراحت کے ساتھ بتایا ہے۔ انہوں نے سائنس کی آئندہ ترقی کی امید تمام تجربے کو عقلی صلاحیت سے ملانے پر موقوف کر دی، لیکن علمی اعتبار سے فرانس کے دیو قامت مفکر ڈیسکارٹ (Des cartes) جو بیکن کے ہم عصر ہیں اپنے دور کے سائنس دانوں کی آراء کے تضاد اور اختلاف سے گھبرا کر قدرت کے کچھ بنیادی قوانین کی تلاش میں عقلیت کی بالادستی ہلکے قائل ہے۔

البتہ جو کلام انہوں نے سائنس کا حق سمجھتے ہوئے کیا وہ دوئی (Duality) کا وہ تصور ہے جو (Cartesian Dualism) کے نام سے جانا جاتا ہے۔ حقیقت روح اور مادے کی دوئی سے عبارت خارجی حقایق یا (Res exteusa) داخلی حقایق یا (Res Cogitans)

سے بالکل الگ ہیں۔ دوئی کا یہ وہ ورثہ ہے جو MIND - BODY مسئلہ بن کر تین صدیوں سے زیادہ نفسیات کو ایک نظریاتی جنگ میں الجھا رہا ہے۔ ڈیسکارٹ کے بیان سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جیسے دوئی قدرت کا کوئی ایسا تقاضہ ہے جس سے وہ خود مجبور ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے نظریات کو ہمہ گیر قرار دیا اور سائنس میں سبب و علت کی تحقیقات کو بنیادی تسلیم کیا۔

دوئی کے تصور سے مادہ پرستانہ فکر نے ایک جڑ پکڑ لی۔ کیونکہ تجربیت کے ستون کو جیسے جیسے سائنس مغرب میں مسلسل ترقیات مضبوط بناتی گئیں ڈیسکارٹ کے خارجی حقایق یعنی (Res exteusa) کو داخلی حقایق یعنی (Res Cogitans) پر فوقیت حاصل ہوتی چلی گئی۔ گویا جسم کو ذہن پر اور مادے کو روح (Spirit) پر ترجیح دے دی گئی۔ اس کا اثر مغرب میں نظر علم (Epistemology) پر اتنا زبردست پڑا کہ کسی کی یہ مجال نہیں رہی کہ وہ حواس ٹھوس تجربے اور ظاہر کے علاوہ علم کے معاملہ میں کسی اور ذریعہ علم کا تصور بھی کر سکے۔

۱۔ D B Kliev. : A history of scientific psychology : Routledge and Kegan Paul : London : 1970.

۲۔ E A Burt. : Metaphysical Foundations of Modern Science : Doubleday Co. New York : 1954 pp 118 - 119

OEUVRES, Cousin ed: Paris, 1824 : Vol X p. 194 : OEUVRES, Vol. XI pp 201 - 324.

۳۔ Blake and Ducasse and Madden : Theories of Scientific

Method : Washington Univ. Press : 1960, p. 85

۴۔ S.O : PRINCIPORIUM PHILOSOPHIAE : Part III Chapt. IV, VIII: pp. ۱۰۰ - ۱۰۱

یہ اثر نفسیات میں جس طرح آیا اور جو اثرات اس کے تحقیقات کے میدان میں پڑے وہ جیسا کہ آگے چل کر نظر آئے گا، نفسیاتی علم کے لئے تباہ کن ثابت ہوئے، مادہ پرستانہ فکر کی طویل تاریخ یہ بتاتی ہے کہ دوئی کے رشتے کو تجربیت سے مل کر جو تقویت حاصل ہوئی اس نے مادہ پرستانہ تصورات کو ایمان کا درجہ دے دیا بلکہ اس ایمان کو پختہ کرنے اور مادہ پرستانہ فکر کی جڑوں کو گہرا کرنے میں جس بات کو سب سے زیادہ دخل ہے وہ کلاسیکی طبیعیات (Classic Physics) ہے کیونکہ ہمیں یہاں یہ ہرگز نہیں بھولنا ہے کہ نظریہ علم اور طبیعیات کا چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ جو اس گفتگو میں ثابت ہوتا چلا جائے گا چنانچہ آگے بڑھنے سے قبل ہمیں اس کو دیکھنا ہوگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ ہمیں اس زبردست غلط فہمی سے پوری طرح بچنا ہوگا کہ اس دور کا کوئی سائنس داں یا بیکن یا ڈی کارٹ خود کے منکر تھے یا یہ چاہتے تھے کہ مادہ پرستانہ فکر انسانی ذہن میں اپنا گھر بنالے۔

جیسا کہ ہم دیکھیں گے ہر سائنس داں خدا پرست ہے اور مذہب کے تقدس کو تسلیم کرتا ہے اس لئے یہاں کوئی تفریق نہیں خواہ ”ہم ہوئے تم ہوئے کہ تیر ہوئے“ دراصل جو واقعہ ہے وہ صرف اتنا ہے کہ کلاسیکی طبیعیات کے تصورات ہیں اس عالم طبیعی کے بارے میں ایک خاص طرح پر سوچنے کے لئے مجبور کر دیتے ہیں۔ چنانچہ گلیلیو (Galileo) اور نیوٹن (Newton) نے جو تصورات ہمیں مادہ زمان اور مکان کے بارے میں دیئے وہ ان خصوصیات کے حامل ہیں :

۱۔ F.A. Lange : A history of Materialism : Routledge & Kegan

Paul : London : 1957 .

۲۔ Ernst Cassirer : The Goal and Method of Theoretical Physics ,

in the Problem of knowledge : Yale Univ. Press: 1950 .

- ۱۔ مادہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ اس لئے جو اس میں حقیقت تک پہنچا سکتے ہیں۔
- ۲۔ زمان و مکان ایک قطعی حقیقت ہیں۔ یعنی ان میں مکمل قطعیت ہے۔ چنانچہ یہ نیوٹن کے یہاں ان کے الفاظ سے بالکل واضح ہے۔

" The extension, hardness, impenetrability, mobility and vires inertiae of the whole, result from extension, hardness, impenetrability, mobility and vires inertiae of the parts - thence we conclude the least particles of all bodies to be also all extended, and hard, and impenetrable, and immovable and endowed with their proper vires inertiae. " (p. 232). (Principles, II , 161)

" Absolute, true, and mathematical time, of itself, and from its own nature, flows equably without regard to anything external

Absolute space, in its own nature, without regard to anything external remains always similar and immovable" (p. 245)

(vide : Principles : 1, 6 , ff) .

" Absolute motion, is the transition of a body from one place to another" (p. 246)

" All motions may be accelerated and retarded, but the true, or equable progress of absolute time is liable to no change . " (p. 246) .

کلاسیکی طبیعیات کے ان تصورات کو دیکھنے کے بعد اس پر غور کرنا ہے کہ ان سے

مادہ پرستانہ فکر کو کیا مدد ملی، یعنی وہ فکر جس نے آگے چل کر بیسویں صدی میں ایک جعلی

اور مصنوعی سائنس کو جنم دیا۔ نیوٹن کی طبیعیات نے سب سے طاقتور تصور ہمیں (FORCE)

۱۔ E A Burtt [Ibid] آئندہ بھی ایک ہی کتاب اور مصنف کا حوالہ اگر آیا تو اس کے

لئے (Ibid) لکھا جائے گا۔

کا دیا جو آگے چل کر مادہ پرستانہ فکرنے پوری طرح استعمال کیا اور نفسیات میں اس کو ایک بالادستی بھی حاصل ہوئی۔ یہ تصور حرکت MOTION سے جڑا ہوا ہے جس کو پہلے تو نیوٹن نے اسے حرکت کا سبب قرار دیا بعد میں اس کو حرکت کی علت قرار دیا۔

نفسیات پر مادہ پرستانہ فکر کا زبردست اثر خصوصاً جون لوک JOHN LOCKE ڈیوڈ ہیوم DAVID HUME اور ٹامس ہوبز THOMAS HOBBES کی جانب سے آیا۔ جون لوک نے اپنی تحقیقات کا آغاز ایک ایسے زبانی بات چیت سے شروع کیا جو اس کے اور چند دوستوں کے درمیان ہو رہی تھی اور ہوتے ہوتے وہ ایک بحث کی شکل اختیار کر گئی۔ لوک کا تمام تر فکر اس بنیادی بات پر مرکوز ہے کہ ذہن یا شعور صرف حواس کی پیداوار ہے جو صرف مادی حقایق کی نمائندگی کرتے ہیں۔ شعور یا ذہن ایک کورا کاغذ ہے جس پر حواس کا قلم وہ سب کچھ لکھتا ہے جو خارجی ماحول میں ہے۔ یہ بات تو ٹھیک ہے اور ہمیں یہ افلاطون PLATO کے مکالمہ THAETETUS میں ملتی ہے جس سے لوک نے بہت کچھ لیا لیکن یہ بات اس لئے ادھوری ہے کہ اسی خارجی ماحول میں وہ حقایق بھی موجود ہیں جو SERIAL TIME سے تجاوز کر کے اپنا وجود رکھتے ہیں یہ

ڈیوڈ ہیوم کے بارے میں ہر طالب علم یہ جانتا ہے کہ اس نے اسباب و علل کے دوایتی

John Locke : An Essay concerning Human Understanding : Henry Regnery Co. Chicago : 1956

S.T. John. Edition Vol : 1 pp: 205 - 206 خصوصاً دیکھئے :

اس پر ہم مدلل گفتگو آگے چل کر کریں گے۔

David Hume : An Enquiry Concerning Human Understanding : Open Court Publishing Company : Chicago : 1927.

رہنے کو بھی توڑ ڈالا اور ذہن کو ایک تصنیف (THEATRE) قرار دیتے ہوئے یہ بتانے کی کوشش کی کہ ذہن صرف مادی حقایق کی آمد و رفت کی ایک تماشہ گاہ ہے یہ

ڈیوڈ ہیوم کے فکر میں جو بات غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے وہ یہ ہے کہ ہیوم وہ واحد مفکر ہے جس نے مادہ پرستانہ فکر کے لئے وہ مخصوص راستہ کھول دیا جس سے قرن ماضی میں وہ اپنے آخری منطقی عروج تک پہنچ گئی۔ یہ بات آگے چل کر واضح ہو جائے گی۔ یہاں صرف اتنا جاننا ضروری ہے کہ ہیوم نے اس غیر معمولی بات کو PERSONAL IDENTITY سے بحث کرتے ہوئے کہا ہے۔ چنانچہ اس انسان کی ذاتی شخصیت یا تشخص غائب ہو کر صرف ایک قسم کا (NIHILISM) رہ جاتا ہے جو ایک نہایت ہی ہولناک ذہنی مزاج ہے جو ہر بے راہ روی کو گوارہ کر سکتا ہے۔

مغربی فکر کی اس رفتار کو ٹامس ہوبز (Thomas Hobbes) نے پہلے ہی بہت تیز کر دیا تھا۔ ہوبز نے ڈیکارٹ کو دوئی سے صرف (Res exteusa) یا خارجی حقایق کو لیا اور طبیعیات سے حرکت کے تصور کو لے کر ہمیں یہ بتایا کہ ذہن کچھ نہیں ہے صرف ایک طبعی حرکت کا دوسرا نام ہے۔

ای۔ اے ہڈٹ اس طرح ہوبز کے الفاظ میں اس تصور کو پیش کرتا ہے۔

" Nothing exists then but particular objects in motion " [p. 128]

" Mind is organic motion, and sense is appearance of outness taking place really with in the organs. " [p. 132].

David Hume (Ibid. p. 247)

David Hume : [Ibid] Part IV; Section vi . Book 1 of Understanding pp 258 - 259.

E A. Burtt (Ibid). p. 128 & p. 132 ..

اوپر یہ بتایا گیا تھا کہ سائنس کی عظیم ترین ہستیوں میں ہر شخص خدا پرست اور مذہبی تھا۔ چنانچہ کوپرنیکس Copernicus، کیپلر (Kepler)، گلیلیو (Galileo)، بوئل (Boyle)، گیلبرٹ (Gilbert)، نیوٹن (Newton) سبھی خدا پرست اور مذہب کے ماننے والے تھے۔ یہاں نیوٹن کے الفاظ خصوصاً خدا پر اس کے یقین کا احساس دلاتے ہیں اندازہ کیجئے۔

"Gravity may put the planets into motion, but without the divine power it could never put them into such a circulating as they have about the sun."

"God suffers nothing from the motion of bodies, bodies find no resistance from the omnipotence of God."

ہم نہیں کہہ سکتے کہ نیوٹن کیا کہتے اگر وہ قرآن کی اس آیت کو دیکھ لیتے۔

"وَالسَّمُوتُ مَطُورِيَّاتٌ بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ" بہت بے چینی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ جلد سے جلد اس دور میں قرآن کا وہ فلسفہ سائنس مرون کر لیا جائے تو اس تہذیب کے نظریہ علم پر خط نسخ پھیر کر اس کے سکر وہ اور انتہائی فاسقانہ نظام اقدار کو وہ ہم برہم کر دے۔ یہ دیکھنے کے بعد یہ سوال پھر خود بخود اٹھتا ہے کہ مغربی فکر کے ارتقاء میں مادہ پرستانہ رجحان کی بالادستی آخر کس طرح ہوئی۔ اس سوال کا جواب دے بغیر آگے بڑھنا اس لئے مناسب نہ ہوگا کہ پھر یہ مستقل ایک معرکہ بن کر رہ جائے گا۔

غور کرنے پر دو اہم وجوہ سامنے آتے ہیں۔ ایک تو وہ کلاسیکی طبیعیات جو خصوصاً نیوٹن کے تصورات کے اندر موجود تھی۔ اس کو اس دور کے شہرہ آفاق ڈبلو ٹی۔ ایس

(W.T. Stace) نے بہت شرح و بسط سے بیان کیا ہے۔ دوسرا سبب تاویخ فکر کے اس عمل میں ہے جو ناگزیر تھا۔ اسٹیس کا کہنا کہ نیوٹن کے تصور زمان، مکاں، مادہ، کشش اور حرکت سے خدا کا صرف ایک تصور قائم ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ اس نے دنیا کو خلق کر کے دست برداری اختیار کر لی۔ یہ کائنات ایک مشین کی طرح خود بخود اپنا کام انجام دے رہی ہے۔ اس تصور کا نتیجہ یہ نکلا کہ خدا جس کو انسان اپنے سے بہت قریب دیکھنا اور تصور کرنا چاہتا ہے اتنا دور ہو گیا کہ اس تک دعا کو پہنچانا ہی ممکن نہ رہا۔ یوں کہئے کہ وہ انسان سے لاتعلق ہو گیا تو کائنات کے لئے صرف وہ مادی قوانین رہ گئے جن سے وہ چل سکے چنانچہ انسان بھی اپنے وجود کے اعتبار سے صرف مادی شے ہو کر رہ گیا۔ چنانچہ کائنات نظام اسباب علی انسان اور جملہ حقایق کے لئے خدا کو بیچ میں لانا ان کو

سمجھنے کے لئے بالکل بے سود اور غیر ضروری تھا۔ سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ یہ بات سامنے آتی چلی گئی قوانین قدرت (Laws of Nature) کی دریافت کے لئے جن باتوں کی ضرورت ہے ان میں خدا کا تصور ایک بے محل سی بات ہے۔ چنانچہ اس نے جتنا جتنا سائنس کو آگے بڑھایا وہ خدا کو دور کرتی چلی گئی اور اس کے تصور کو بے معنی کر کے رکھ دیا۔

مادہ پرستانہ فکر کے فروغ کا دوسرا اہم سبب مذہب و سائنس کی وہ کشمکش ہے جو کئی صدی تک ہونے کے بعد مذہب کی شکست پر ختم ہوئی تھی۔ اس کشمکش کی داستان پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ یورپ میں غالباً دو لاکھ انسانوں کو زندہ جلا ڈالا گیا۔

کچھ کو سائنس کے الزام میں کچھ کو بلکہ بیشتر کو WITCH CRAFT کے الزام میں جس کا تعلق سحر اور متنسروغیرہ سے تھا۔ مذہب کے خلاف رد عمل کا بنیادی سبب کلیسا تھا۔ کلیسا کی فرضی باتیں انجیل مقدس سے مادی گئی تھیں۔ یہ فرضی باتیں جب سائنس کے حقایق کے سامنے ایک ایک کر کے ٹوٹنا شروع ہوئیں تو وہ ظلم جو ہوتا چلا آ رہا تھا بے ثبات بڑھ گیا۔ چنانچہ مذہب کے خلاف رد عمل بھی تیز ہو گیا۔ کلیسا کے قائم کردہ مذہب کو ختم ہونا ہی تھا۔ وہ ہو گیا۔ اٹھارویں انیسویں صدی میں مادہ پرستانہ فکر ایک غالب فکر کی حیثیت سے ایک Guiding Philosophy بن کر سامنے آیا۔ اس کو فرانس، جرمنی اور انگلستان میں اس فکر کے ممتاز لوگوں نے اتنا آگے بڑھایا کہ اس کے تصورات مسلمات بننے چلے گئے۔ یہ فرانس میں French Encyclopaedists مثلاً لاپیٹری (Laplace) اور لاپلاس (Laplace) جرمنی میں فوگت (Vogt) بھنر (Buehner) اور ہیکل (Haeckel) اور انگلستان میں ہیکل (Huxley) وغیرہ نے مادہ پرستانہ فکر کو غالب کر دیا۔

انیسویں صدی میں ہمیں پھر یہ تماشہ دیکھنے کو ملتا ہے کہ ڈارون جو خدا کا قائل تھا اپنی کتاب اصل الانواع Origin of Species کے بنا پر مادہ پرستانہ فکر کو آگے بڑھانے میں نمایاں کام انجام دے گیا۔ اپنی کتاب کو ختم کرتے وقت وہ یہ اعتراف کرتا ہے۔

"There is a grandeur in this view of life, with its several powers.

F.A. Lange : (Ibid)

حوالہ اوپر دے دیا گیا۔

having been originally breathed by the Creator into a few forms or into one; and that, whilst this planet has gone cycling on according to the fixed law of gravity, from so simple a beginning endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being evolved." (p. 408)

Origin of Species : Watt & Co. London : 1948.

مادہ پرستانہ فکر نے اس دنیا کو کائنات کو اور انسان کو اندھی طاقتوں کے سپرد کر دیا، سب کو ایک بے مقصد حادثہ قرار دے دیا اور ڈارون کی تحقیقات نے جیسا کہ ہم نفسیات میں دیکھیں گے انسانی جسم کے نظام اور جانور کے نظام اجسام کے فرق کو اصولاً ختم کر دیا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ انسان کا وجود اور اس کی زندگی قطعاً بے مقصد ہو کر رہ گئی ہے۔ اس بھیانک انجام کو ارتقاء پر بحث کرتے ہوئے جی جی سیمپسن (G. G. Simpson) نے صراحت سے پیش کیا ہے یہ

پچھلے ڈیڑھ سو سال میں خصوصاً جس طرح سائنس اور ٹیکنالوجی نے انسان کو اپنا غلام بنایا اور اس سے اس کی زندگی کا اصل مقصد چھینا ہے اس کی المناک داستان کچھ تو برٹرینڈ رسل (Bertrand Russel) نے بیان کی ہے جو خود زندگی کو بے مقصد اور اندھی طاقتوں کا تماشہ مان چکے ہیں اور بڑی تفصیل سے اسے ٹومس مفرڈ (Lewis Mumford) نے بیان کیا ہے۔ رسل تو یہ سمجھ رہے ہیں کہ اس کرۂ ارض پر شاید انسانیت

George Gaylord Simpson : The Meaning of Evolution New

American Library : New York : 1957 : p. 179.

The Impact of Science on Society : George Allen & Unwin : London 1962

The Condition of Man : Martin Secker London 1944

Technics and Civilization : Harcourt Brace : New York : 1963.

کا آخری دور ہے اور سائنس ہی اسے معدوم کرنے جا رہی ہے۔ وہ مشین جس کی اس قدر توفیق کی جا رہی ہے اس دور کا یعنی عصر جدید کا شیطان ہے جس کی عبادت ایک نئی طرز کی عفریت پرستی ہے۔ مفسور ڈن نے اس شیطانی تہذیب کی تباہ کاریوں کا حال بینکروں صفحات پر بیان کرتے ہوئے یہ بتایا ہے:

"Modern Man has in fact painfully committing suicide." (Page 264)

ان کا خیال ہے اس مشین کو جو عذاب بن گئی ہے انسانیت کا جامہ پہنانا قطعاً ضروری ہے ورنہ انسانی سوسائٹی کے لئے یہ ایک شدید خطرہ ہے۔

انگلستان کے مشہور عالم الدوس ہکسلی (Aldous Huxley) نے صاف صاف یہ بتایا ہے۔

اس سائنس نے جو تمام اخلاقی قیود و اقدار سے ہر طرح آزاد ہے انسان سے اس کی آزادی اور اس دنیا سے امن دونوں کو چھین لیا ہے۔ وہ حکومت خواہ وہ کوئی بھی ہو جو پوری طرح اقتصادی اور سیاسی طاقت کو اپنے قبضے میں لے آئے گی اسی سائنس کا سہارا لے کر مظالم کرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔

ان حقایق کو ابھی طرح جان لینے کے بعد ہمیں نفسیاتی اور عمرانی علوم میں ان کے اثرات کو دیکھنا ہے۔ قرن ماضی کے نصف اول تک یہ ایک مسئلہ تھا کہ نفسیات میں سائنٹفک تحقیق (Scientific Research) صرف اور صرف وہ ہے جو مشاہدہ تجربہ ناپ تول یعنی پیمائش (Measurement) پر مبنی ہے۔ چنانچہ نفسیات میں صرف

اور صرف وہ تصورات قابل قبول ہیں جن کی پیمائش ممکن ہے جن پر عمل میں تجربہ کیا جاسکتا ہے اور جن کو حواس کی گرفت میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان صرف ایک مادی حقیقت ہے اور دیگر اجسام کے افعال کی طرح اس کے جسم کے افعال کام کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک جانور ہے۔ اس طرز فکر اور طریق کار کردگی کا منطقی اور عملی نتیجہ یہ تھا کہ نفسیات سے ہر اس تصور اور Concept کو نکال پھینکنا ضروری ہو گیا جو سائنٹفک تحقیقات کی شرائط پوری نہ کر سکے۔

نتیجہ اس سب کا یہ ہوا کہ نفسیات میں صرف وہ باتیں رہ گئیں جن کا تعلق حیاتیات اور عضویات سے تھا اور ان کو مزید سائنٹفک بنانے کے لئے ضروری ہوا کہ طبیعیات اور کیمسٹری کے مقام پر لے آیا جائے جس کے لئے مصنوعی اصطلاحوں کا انبار لگا دیا گیا

مثلاً محبت کو Positive Valence کہو نفرت کو Negative Valence کہو۔ ٹھیک یہی وہ صورت حال ہے جو ایک مصنوعی اور جعلی سائنس کے فروغ کا باعث بنی۔

سائنٹزم کا فروغ | سائنٹزم کو خصوصاً تین راستوں سے فروغ حاصل ہوا (۱)

حلقہ ویٹینا Vienna Circle کا قیام (۲) کردادیت پسندانہ مکتب فکر کا قیام

Behaviourism (۳) تحلیل نفسی (Psychoanalysis) Vienna Circle نے

خصوصاً جدید فلسفہ سائنس کی بنیاد و اجابت (Positivism) کے ان اصولوں کے

تحت ڈالی جن کو فرانس میں آگسٹ کومٹے (August Comte) نے مدون کیا تھا۔

جس کا یہ کہنا تھا ہر علم ترقی کرتے کرتے ناگزیر طور پر ریاضی کی شکل اختیار کر لے گا اور

کرے گا یعنی وہ فلسفہ نہیں سائنس ہوگا۔ حلقہ ویٹینا کے ممتاز لوگوں نے جن میں

وگنشتائن (Wittgenstein) کارنیپ (Carnap) رائیگن باخ (Reichenbach) نیورث (Neurath) اور فایگل (Feigl) نمائندگان تسلیم کئے جاتے ہیں کہ

اس تصور کو منطقی ایجابیت (Logical Positivism) میں ترقی دے کر یہ دعویٰ کیا کہ ہمیں صرف یہ دیکھنا ہے کوئی بھی تصور یا Concept کہاں تک تجزیہ کے ذریعہ ایسا بنایا جاسکتا ہے جس کا بیان منطقی زبان میں لا کر کیا جاسکے اور اس کے مختلف اجزاء کے منطقی تعلق کو واضح کیا جاسکے۔ دراصل یہ اندازہ فکر برٹراند رسل اور فریگے (Frege) کی Analytical Philosophy سے آیا ہے جہاں ریاضی ایک منطق کی شکل میں سامنے آتی ہے۔ دوسرے اور تیسرے راستے یعنی کرداریت پسندانہ مکتب فکر اور تحلیل نفسی کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

نفسیات میں منطقی ایجابیت کے اثرات بڑی تیزی سے خصوصاً P.W BRIDGMAN کی شہرہ آفاق کتاب The Logic of Modern Physics کے راستے سے آئے۔ بریج مین کے اثر سے نفسیات کی ہر اصطلاح کی تعریف صرف OPERATIONAL طریقے

H. FEIGL AND M. BRODBECK: READINGS IN THE PHILOSOPHY OF SCIENCE: ۱

APPLETON-CROFTS, NEW YORK: 1953-

May Brodbeck: The Nature and Function of the Philosophy of Science - [25 : Ibid]

Rudolf Carnap: Testability and Meaning : [25 : Ibid]

Herbert Feigl: The Mind Body Problem : [25 : Ibid]

Haus Reichenbach The Rise of Scientific Philosophy Univ. of California Press : Los Angeles : 1951 .

Otto Neurath The Philosophy of Viennese Circle : Monish 41, 1931

The Macmillan Co, New York . 1927. ۲

ہے کی جاسکتی تھی جس کو OPERATIONALISM کہا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے نفسیات کا ہر تصور اور اس سے وابستہ اصطلاحات وہ ہوں جن پر ہم عمل میں تجربہ کر سکیں، ٹھیک اسی طرح جو کیمسٹری یا طبیعیات کے کسی عمل میں کرتے ہیں۔ ہر چیز یا تو نظر آئے۔ یا اس کے آثار نظر آئیں۔ یا پھر وہ استقرائی منطقی عمل سے اس طرح واضح ہو س میں اس نظر علم کی کوئی شبہ نہ رہے جس کا مآخذ طوس ہیں۔ ہم کو یہ معلوم کہ ہم اس میں کیا کیا تغیرات لاسکتے یعنی اس پر ہماری پوری پوری گرفت ہوئے دوسرے الفاظ میں وہ تمام باتیں جو اس طرح کی تعریف میں نہ لائی جاسکیں نفسیات سے خارج کر دی جائیں۔ چنانچہ نفسیات کے ہر مبہم تصور کے لئے ضروری ہے کہ اس کو تجزیہ کے ذریعہ پیمائش کے طریقوں Methods of Measurement کی گرفت میں لایا جائے

اس عمل کو REDUCTIONISM کہتے ہیں۔ یہ جب ہی ممکن اور آسان ہے جب کسی طرح نفسیاتی حقائق کو محض حیاتیاتی، عضویاتی یا طبیعی بنا دیا جائے۔ مثلاً تصور یا خیال کے بارے میں یہ کہا جائے کہ وہ صرف دماغ کے ایک مخصوص حصہ میں پیدا ہونے والی برقی حرکت ہے اور اس کو سمجھنے کے لئے ان کی EEG ریکارڈ کر لینا کافی ہے اس لئے تمام نفسیات حقائق صرف مادی ہیں۔ چنانچہ مادی کے علاوہ ان کی ہر توجیہ غلط ہے۔ مادی توجیہات کی جو زبان ہے وہ بھی مخصوص ہے جس کا ہر CONCEPT ایسا ہونا چاہئے جس کی پیمائش آلات سے ہو سکے اور اس طور پر تحقیقات کرنے کو اور پیمائش، تجربات اور ان کے آلات کے استعمال کو OBJECTIVE METHOD کہا

(1) Abraham Kaplan The Conduct of Inquiry . Chandler Publishing Co

San Francisco. 1964.

گیاتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے پیچھے جو جذبہ کام کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ جس طرح بھی ہونے لگا علم کو تحقیق کے میدان میں وہی مقام دیا جائے جو طبیعی علوم کا ہے۔ اس بات سے نفسیات کا "علمی وقار" بڑھے گا اور ہم "سائنس دان" کہلائیں گے۔ نفسیات کو طبیعی علوم کی صف میں لانا اس لئے بھی قطعاً ناگزیر ہے کہ انسان بھی دیگر چیزوں کی طرح ایک ایسی شے (THING) ہے۔ مادہ پرستانہ فلسفہ ہی سکھاتا ہے۔ چنانچہ نفسیاتی علم سے ہر اس تصور کو خارج کر دینا قطعاً ضروری ہے جس سے کسی بھی غیر مادی بات کی طرف ذرا سا اشارہ بھی ملتا ہو۔ اس لئے ایسی "مسل" باتیں مثلاً روح، شعور، ذہن، لطیف احساسات، روحانی کردار، رحمہری وقار اور اس طرح کی اور تمام باتیں وہ ہیں جن کو سائنٹفک نفسیات کے میدان سے باہر نکال دینا ضروری اور ان پر کسی قسم کی گفتگو یا مباحثہ بکواس سمجھی جائے۔

یہ ہے وہ سائنٹزم جو "ماہرین نفسیات" کا طرہ امتیاز ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کا فروغ صرف مادہ پرستانہ فکر کی بالادستی، منطقیانہ تجزیاتی اور پیمائشی طریقوں سے ہی ممکن تھا۔ قرن ماضی میں اور خصوصاً اس کے پہلے نصف حصہ میں جن باتوں نے SCIENTISM کی آبیاری کی وہ یہ ہیں۔

LOGICAL EMPIRICISM, LOGICAL POSITIVISM, PHYSICALISM

OPERATIONISM, OBJECTIVISM, REDUCTIONISM

Robert C. Stanffer [ed.] Science and Civilization; University of

Wisconsin Press : 1949

The International Encyclopaedia of Unified Science : Univ. of

Chicago Press : 1944.

قرن ماضی کے دوسرے نصف حصہ میں ڈارون کے اثرات نے نفسیاتی علم کے لئے یہ ضروری قرار دے دیا کہ نفسیاتی قوانین کا سراغ ہمیں جانوروں پر تجربہ کر کے مل سکتا ہے جس کے لئے تحقیقات کا ایک نیا دروازہ کھل گیا جسے BEHAVIOURISM یا BEHAVIOURISTIC

مکتب فکر کی ایک نہایت وسیع اور عریض عمارت میں لے جاتا ہے۔ چنانچہ نفسیات میں جس مکتب فکر نے سائنٹزم کو پوری طرت فروغ دیا وہ یہی BEHAVIOURISM یا BEHAVIOURISTIC پسندانہ مکتب فکر ہے۔ اس کے علاوہ سائنٹزم نے پیمائشی نفسیات کے میدان میں پورا

پرواز و غماص کیا جس کا اصل الاصول یہ ہے کہ انسان کی ہر ہر بات کو ناپاؤ اور توہم و نقل کو فکری دسترس کو احساسات کو مزاج کو رجحانات کو اس کے اندرون کو شعور کو اگر وہ ان ہی لیا جائے تو اس کی ہر حرکت اور کیفیت کو یہی نہیں بلکہ انسان کی اچھی طرح

ناپ تول کر کے اور اس ناپ تول کو بھی خوب ٹھونک بجا کر انسان کے بالے یا اس کی نشت کے بالے میں رائے قائم کرو، ہو سکے تو پیشین گوئی PREDICTION بھی کرو اور ان تمام باتوں کے لئے قانونی اختیارات بھی حاصل کر لو تاکہ سائنٹفک نفسیات

کو آگے بڑھنے میں کوئی دقت نہ ہو۔ تمام مالی ذرائع (FUNDS) پر قبضہ کر لو اور ساتھ ہی ساتھ اشاعتی ذرائع کو بھی پوری طرح اپنی تحویل میں لے لو تاکہ نفسیاتی علم کے میدان میں کبھی بھی ایسی کھوکھلی اور لغو باتیں شائع نہ ہوں جیسے روحانی کردار، انسانی وقار،

انسانی آزادی، شرافت، داخلی کیفیات، پاکی نفس اور چونکہ ایسی "لغو باتوں" کی فہرست بہت طویل ہے اس لئے اس سے قطع نظر کر کے صرف یہ دیکھو اور دکھاؤ کہ کون سی بات کون سا تصور اور کون سا لفظ یا اصطلاح وہ ہے جو پیمائش کے قابل ہے اور جس کے لئے ایک نہایت ہی قابل ستائش نفسیاتی سائنس دان اعلیٰ درجے کے ٹیٹ

TESTS بنا سکتا ہے جو بازا میں اچھی طرح اور اعلیٰ قیمت پر بک سکیں۔ کیونکہ یہ Tests ہی اب طے کریں گے کہ کون کیا ہے، کیسا ہے، کس مقام پر ہے اور کس طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔

یہ ہے سائنٹزم کے فروغ کی معراج

سائنٹزم کے نتائج | سائنٹزم بہادری سے نزدیک انسان دشمن تہذیب کا وہ زہر لا بہیہ ہے جس نے آج اس سائنس اور ٹکنالوجی کو وہ ٹھوس اسلحہ فراہم کر دے ہیں جو ہمارے سامنے ایک فرشتہ اجل بنے کھڑے ہیں۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ انسان کو بچنے کے لئے اور اس کے مسکن کو بچانے کے لئے جسے کرہ ارض کہتے ہیں اس مکروہ اور زہریلی تہذیب کو ایک سرے سے دوسرے تک کھنڈ بنا دینا ضروری ہے۔ جس کے لئے فوراً اب یہ ضروری ہے کہ اس کے اس زہریلے جھوٹے اور مصنوعی علم کا خاتمہ کر دیا جائے جس کے سہارے یہ قائم ہے۔ یہ خاتمہ اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک اس نظریہ علم نظریہ حقیقت اور نظریہ ائمہ ردِ مسئلے نہ لایا جائے جو اس فلسفہ سائنس کی توثیق کر سکتا ہے جس کا اندازہ ربانی کلام ہے۔ چنانچہ اس پر گفت و گو کرنے سے پہلے ہم یہ دیکھیں گے کہ اس سائنٹزم کے کیا نتائج برآمد ہوئے جس نے انسان دشمن تہذیب کو وجود میں لا کر اسے انسان کا قاتل بنا دیا اور اس کے مقام سے گرا دیا اور انسانیت کو بربریت میں بدل دیا۔ سائنٹزم کا سب سے پہلا نتیجہ تو یہ تھا کہ نفسیاتی حقائق کو Reductionism کے تحت زبردستی ان اصطلاحوں کا جامہ پہنانے کے لئے جو بالکل تنگ اور بے کار تھا پے درپے اور بری طرح توڑا مڑا گیا۔ ایک مصنوعی زبان یہ کہہ کر اختراع کی گئی کہ یہ سائنس کی زبان ہے۔ ساری باتیں اسی زبان میں لائی جائیں گی۔

اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ علم کے وہ تمام دواوے بند کر دئے گئے جو انسانی فطرت کے ان پہلوؤں کو جاننے کے لئے ضروری ہیں جن کو SUBJECTIVE کہتے ہیں کیونکہ یہ طے پا گیا تھا کہ ایسی باتیں جیسے خلوص، محبت، ایثار، دیانت داری، رحم، ہمدردی، اعلیٰ ظرفی، وقار، عظمت، استقامت وغیرہ سائنس کے لئے قطعاً بے کار ہیں اور ایسے طریقے جیسے خود شناسی، احتساب نفس، مراقبہ، شعور کے وجدانی راستے اور اس کی وجدانی کیفیات یا اندرونی خود بینی مثلاً Introspection ممنوع قرار دئے گئے۔

اس انداز فکر کے پیچھے دراصل ایک ایسا مفروضہ کام کر رہا تھا جو ایک عقیدہ بن گیا تھا اور وہ یہ تھا کہ طبیعی علوم کو نفسیاتی اور عمرانی علوم پر ایک ایسی فوقیت حاصل ہے جس کی بنا پر ان کی بالادستی مسلم ہے۔ چنانچہ نظریات اور طریق کار و تحقیقات کے اعتبار سے صرف انہی کو اولیت حاصل ہونا چاہئے۔ اس لئے نفسیاتی و عمرانی علوم میں صرف وہی طریق تحقیق صحیح ہوگا جو طبیعی علوم میں استعمال ہوتا ہے۔ یعنی تجربہ، پیمائش اور اعداد سے ان کا اظہار اور جس کو ہم Axiomatization کے تحت لاسکیں۔ یہ وہ صورت حال تھی اور ہے جس سے علم کا توازن ہی درہم برہم ہو گیا اور یہی وہ بات ہے جو علمی بحران کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ جس کے سبب آج ٹکنالوجی موت کا پیغام دے رہی ہے اس توازن کو دوبارہ لانے کے لئے قرآن کے فلسفہ سائنس کو Systematic طور پر سامنے لانا ہو گا۔ ورنہ ہم کو اس دور میں ایک Synthesis of Knowledge عطا کرنے کا یہی وہ Syntesis of Knowledge ہے جس کے ذریعہ دوئی کا خاتمہ ہو کر وہ راستہ کھلتا ہے جہاں سے ایک ہمہ گیر وحدت کی طرف انسانی فکر موڑ لے سکے گا اور ٹھیک یہی وہ موڑ ہے جس کے آگے وحدت انسان کا وہ سنگ میل نظر آنے لگتا ہے جس تک پہنچ

جانے کے بعد ہم کو وہ کلر سوا مل جاتا ہے جس کے تحت بلا امتیاز رنگ و نسل ملک و ملت اور مذہب و عقیدہ انسانیت جمع ہو سکے گی۔ اگر اس صدی میں یہ نہ ہو سکا تو دوسرا امکان اظہر من الشمس ہے۔ اس لئے عصر جدید کے انسان کو (MODERN MAN) یہ بتانے کی اب فوری ضرورت ہے کہ ظلمِ انفساد فی البر و البحر بما کسبت ایدی الناس اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ ٹسٹ بنانے کا ایک سیلاب آگیا جو انسان کے بائے میں معقول سے معقول بات کو بھی فضول اور بے معنی بنانے لگا۔ ٹسٹ سازی (TEST CONSTRUCTION) کی یہ وبا اس حد تک بڑھی کہ بالآخر اس نے اپنا رشتہ بازاری تہذیب سے باقاعدہ طور پر جوڑ کر بازاریت پسندانہ مزاج اور شخصیت کی کھوکھلی اور بے معنی علمی ترقیات کے لئے ایک راستہ کھول دیا۔ ٹسٹ بنانا اور خوب پیسہ کمانا۔ اس ذہنیت نے جس طرح انسان کی توہین کی ہے اس پر ہم نے بحث کرتے ہوئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک موقر مجیدہ فکر و نظر میں ۱۹۹۷ء میں ریا غالباً شہداء ڈاکٹر ایک فرم کے ان خیالات کو پیش کیا تھا جو ان کی ان تحقیقات پر مبنی ہیں جو انہوں نے معاہجاتی نفسیات کے میدان میں کی ہیں۔ ڈاکٹر ایک فرم نو فرائیڈی اسکول NEO FREUDIAN SCHOOL کے چوٹی کے مفکرین میں ہیں۔

(باقی)

لے جلتے پاس اس وقت اس تحقیقی مقالے کا مرن REPRINT ہے فکر و نظر رسالے کا FRONTPAGE موجود نہیں ہے۔ اس لئے قطعی طور پر نہیں بتا سکتے کہ یہ کس شمارہ نمبر میں تھا۔

فلسفہ و علم کلام پر دارالمصنفین کی موجود کتابیں

- ۱۔ الکلام : قیمت ۵۰ روپے
- ۲۔ علم الکلام : قیمت ۳۵ روپے

۳۔ رسالہ اہل سنت والجماعت : میدان نہ دی - قیمت ۸ روپے

۴۔ بوک : پروفیسر علیہ الباری نہ دی : قیمت ۲۰ روپے۔ ڈاکٹر : یہ نصیر احمد عثمانی غوثی قیمت ۲۵ روپے

الفاروق ایک مطالعہ

از ضیاء الدین اصلاحی

(۲)

عراق عجم کی بڑی مہم میں سہ ماہی سالار کا مسئلہ اٹھا، لوگوں کو اس وجہ کا کوئی شخص نظر نہیں آتا تھا، جو لوگ اس منصب کے قابل تھے وہ اوراد و ہمت میں مصروف تھے اس موقع پر حضرت عمرؓ کے انتخاب کی تحسین مولانا نے اس طرح کی:

”حضرت عمرؓ کے مراتب کمال میں یہ بات بھی داخل ہے کہ انہوں نے ملک کے حالات سے ایسی واقفیت حاصل کی تھی کہ قوم کے ایک ایک فرد کے کمالات و صفات ان کی نگاہ میں تلخ چنانچہ اس موقع پر حاضرین نے خود کہا کہ اس کا فیصلہ آپ سے بڑھ کر کون کر سکتا ہے، حضرت عمرؓ نے نمان بن مقرن کو انتخاب کیا اور سب نے اس کی تائید کی۔“

فتوحات کے تذکرے میں کہیں کہیں اسلامی نظریہ جنگ پر بھی روشنی ڈالی ہے مثلاً عراق بجم کے ضمن میں یزدگرد کی فوجوں سے نہادند میں معرکہ آرائی کے بعد عام شکرگشتی کے آغاز ہی میں لکھتے ہیں:

”اس وقت تک حضرت عمرؓ نے ایران کی عام تسخیر کا ارادہ نہیں کیا تھا اب تک جو لڑائیاں

مل مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ اول ص ۱۰۲، معارف بریس اعظمی گیارہ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۶ء۔

ہوئیں وہ حضرت اپنے ملک کی حفاظت کے لئے تھیں، عراق البتہ ممالک محروسہ میں داخل نہ کر لیا گیا تھا لیکن وہ درحقیقت عرب کا ایک حصہ تھا، کیونکہ اسلام سے پہلے اس کے ہر حصہ میں عرب آباد تھے، عراق سے آگے بڑھ کر جوڑائیاں ہوئیں وہ عراق کے سلسلہ میں تھیں۔ خود پیدا ہوئی گئیں حضرت عمرؓ خود فرمایا کرتے تھے کہ کاش ہمارے اور فارس کے بیچ میں آگ کا پہاڑ ہوتا کہ نہ وہ ہم پر حملہ کر سکتے نہ ہم ان پر چڑھ کر جا سکتے لیکن ایرانیوں کو کسی طرف چین نہیں آتا تھا، وہ ہمیشہ نئی فوجیں تیار کر کے متنبہ پر آتے تھے اور جو ممالک مسلمانوں کے قبضے میں آچکے تھے وہاں غرر کروادیا کرتے تھے، نہادندک معرکے سے حضرت عمرؓ کو اس پر خیال ہوا اور اکابر صحابہ کو بلا کر پوچھا کہ ممالک مفتوحہ میں بار بار بغاوت کیوں ہو جاتی ہے لوگوں نے کہا جب تک یزدگرد ایران کی حدود سے نہ نکل جائے یہ فتنہ فرو نہیں ہو سکتا کیونکہ جب تک ایرانیوں کو خیال رہے گا کہ تخت کیان کا وارث موجود ہے اس وقت تک ان کی امیدیں منقطع نہیں ہو سکتیں، اس بنا پر حضرت عمرؓ نے عام لشکر کشی کا ارادہ کیا۔

آگے خراسان کی فتح اور یزدگرد کی ہزیمت کے زیر عنوان لکھا:

”حضرت عمرؓ فتوحات کی وسعت کو چنداں پسند نہیں کرتے تھے، خط پڑھ کر فرمایا کہ ہمارے اور خراسان کے بیچ میں آگ کا دریا حائل ہوتا تو خوب ہوتا۔“

احنف حنی کو خراسان کا علم ہوا تھا کہ مردانہ حوصلوں کی بڑی تعریف کی اور فرمایا کہ احنف شریقیوں کا رستاق ہے تاہم جواب میں جو نامہ لکھا اس میں لکھا کہ جہاں تک پہنچ چکے ہو وہاں سے آگے نہ بڑھنا، اس سلسلے کا خاتمہ اس عبرت انگیز اور مؤثر تحریر پر کیا۔ احنف کا نامہ

لے: ۱۰۰۰، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۰۰۰، معارف پریس، انٹرنیٹ، ۱۹۵۶ء، ۱۳۷۶ھ، ۱۴۲۷ھ

ہم کے حضرت عمرؓ نے تمام آدمیوں کو مژدہ فتح سنایا اور ایک پڑا اثر تقریر کی آخر میں فرمایا:

”آج جو سیلوں کی سلطنت برباد ہوئی اور اب وہ اسلام کو کسی طرح ضرر نہیں پہنچا سکتے، لیکن اگر تم بھی راست کرداری پر ثابت قدم نہ رہے تو خدا تم سے بھی حکومت چھین کر دے گا۔“

شام کی فتوحات اور ۱۱ھ کے واقعات میں حضرت خالد جیسے عظیم الشان سپہ سالار لا معزول کیا جانا بڑا اہم واقعہ ہے مگر حضرت عمرؓ پر طعن و تشنیع کرنے کے لئے اس میں بڑی رنگ آمیزی کی گئی جس کی اصل حقیقت مولانا کے حقیقت نگار قلم نے اس طرح واضح کی ہے:

وہ عام مورخین کے اس بیان کو غلط قرار دیتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے عمان خلافت ہاتھ میں لینے کے ساتھ پہلا جو حکم دیا وہ حضرت خالد کی معزولی تھی، انہوں نے اس میں ابن اشیر پر اختلاف بیان کا الزام بھی لگایا ہے کہ خود ۱۳ھ کے واقعات میں خالد کا معزول ہونا لکھا ہے اور خود ہی ۱۱ھ کے واقعات میں ان کی معزولی کا الگ عنوان قائم کیا ہے اور دونوں جگہ ایک سے واقعات نقل کر دئے ہیں۔

مولانا شبلیؒ نے واقعہ کی تفصیل لکھی ہے۔

حضرت عمرؓ حضرت خالدؓ کی بعض بے اعتدالیوں کی وجہ سے مدت سے ناراض تھے تاہم آغاز خلافت میں ان سے کچھ تعرض کرنا نہیں چاہا، لیکن چونکہ خالدؓ کی عادت تھی کہ وہ کاغذات دست دربار خلافت کو نہیں بھیجتے تھے، حضرت عمرؓ کی تاکید پر انہوں نے جواب لکھا کہ میں حضرت ابو بکرؓ کے زمانے سے ایسا ہی کرتا آیا ہوں اور اب اس کے خلاف نہیں کر سکتا۔ حضرت عمرؓ کو ان کی یہ خود کشی کیونکر پسند آ سکتی تھی اور وہ بیت المال کی رقم کو اس طرح بے دریغ کیونکر کسی کے

لے: ۱۰۰۰، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۰۰۰، معارف پریس، انٹرنیٹ، ۱۹۵۶ء، ۱۳۷۶ھ، ۱۴۲۷ھ

ہاتھ میں دے سکتے تھے، چنانچہ حضرت خالد کو لکھا کہ تم اسی شرط پر سپہ سالار رہ سکتے ہو کہ ان کے مصارف کا حساب ہمیشہ بھیجے رہو، انہوں نے اس شرط کو نامنظور کر دیا اس بنا پر وہ سپہ سالار کے عہدے سے معزول کر دئے گئے، چنانچہ اس واقعہ کو حافظ ابن حجر نے کتاب الاسابیر میں حضرت خالد کے حال میں تفصیل لکھا ہے۔ مولانا کا بیان ہے با ایں ہمہ ان کو بالکل معزول نہیں کیا بلکہ ابو عبیدہ کے ماتحت کر دیا۔ اس کے بعد اھ میں انہوں نے ایک شاعر کو دین ہزار روپے انعام میں دے دئے، حضرت عمرؓ کو اطلاع ہوئی تو انہوں نے ابو عبیدہ کو خط لکھا کہ اگر انہوں نے اپنی گرہ سے دیا تو اسراف کیا اور بیت المال سے دیا تو خیانت کی، دونوں صورتوں میں وہ معزولی کے قابل ہیں۔

حضرت خالد کی معزولی کی کیفیت یہ تحریر کی ہے کہ معزولی کا خط لے جانے والے قاصد نے مجمع عام میں ان سے پوچھا یہ انعام تمہارے کیا ہے؟ حضرت عمرؓ کا حکم تھا کہ اگر اپنی خطا کا اقرار کر لیں تو ان سے درگزر کی جائے، لیکن وہ اپنی خطا کے اقرار کرنے پر راضی نہ تھے۔ مجبوراً قاصد نے معزولی کی علامت کے طور پر ان کے سر سے ٹوپی اتار دی اور ان کی سربازوں کی سزائیں لے انہی کے عمامہ سے ان کی گردن باندھی اس کیفیت پر مولانا کا تاثر ملاحظہ ہو:

”یہ واقعہ کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ ایک ایسا بڑا سپہ سالار جس کا نظیر تمام اسلام میں

کوئی شخص موجود نہ تھا اور جس کی تلوار نے عرق و شام کا فیصلہ کر دیا تھا، اس طرح

ذلیل کیا جا رہا ہے، وہ مطلقاً ذمہ نہیں مانتا، اس واقعہ سے ایک طرف تو حضرت خالد کی نفسی

اور فنی برتری کی شہادت ملتی ہے اور دوسری طرف حضرت عمرؓ کی سطوت و جلال کا اندازہ

موزا ہے یہ کہ

لے مورخ ناشیل نعمانی، الغاروق حصہ اول ص ۱۵۰، معارف پریس انڈیا، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ، ایضاً ص ۱۵۲

امام ابو یوسف کی کتاب الخراج اور تاریخ طبری نے یہ بھی لکھا کہ حضرت خالد نے محض کی ایک تقریر میں کہا کہ امیر المؤمنین نے مجھ کو شام کا افسر مقرر کیا جب میں نے اس کو زبرد کر لیا تو مجھ کو معزول کر دیا، ایک سپاہی نے کہا سر دار چپ رہ! ان باتوں سے فتنہ پیدا ہو سکتا ہے، حضرت خالدؓ نے کہا حضرت عمرؓ کے ہوتے فتنہ کا کیا احتمال ہے یہ۔ حضرت خالدؓ مدینہ آئے تو حضرت عمرؓ سے کہا بخدا آپ میرے معاملہ میں نا انصافی کرتے ہیں، حضرت عمرؓ نے کہا تمہارے پاس اتنی دولت کہاں سے آئی، کہا مال غنیمت سے اور یہ کہہ کر کہا کہ ساٹھ ہزار سے جس قدر زیادہ رقم سکے وہ میں آپ کے حوالے کرتا ہوں، چنانچہ بیس ہزار زیادہ نکلی اور وہ بیت المال میں داخل کر دی گئی، حضرت خالدؓ سے حضرت عمرؓ نے کہا واثق تم مجھ کو محبوب بھی ہو اور میں تمہاری عزت بھی کرتا ہوں، عمرانؓ ملکی کو لکھا کہ میں نے خالدؓ کو ناراضی سے یا خیانت کا بنا پر مدقوت نہیں کیا لیکن میں یہ دیکھتا تھا کہ لوگ ان کے مفتون ہوتے جاتے ہیں، اس لئے میں نے ان کو معزول کرنا مناسب سمجھا تا کہ لوگ یہ سمجھیں کہ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے۔ عہد فاروقی میں فتوحات مکران پر ختم ہوئیں یا سندھ میں دیبل اور تھانہ تک پہنچ گئی تھیں، جبری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اخیر حد مکران ہے، بلاذری کا بیان ہے کہ دیبل کے نشیبی حصہ اور تھانہ تک فوجیں آئیں۔

مولانا شبلی دونوں اقوال میں کوئی ترجیح نہیں دے سکے، وہ بلاذری کا بیان نقل کر کے یہ لکھتے ہیں:

”اگر یہ صحیح ہے تو حضرت عمرؓ کے عہد میں اسلام کا قدم سندھ میں آچکا تھا یہ کہ

لے مورخ ناشیل نعمانی، الغاروق حصہ اول ص ۱۵۱، معارف پریس انڈیا، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ، ایضاً

ص ۱۵۲، ایضاً ص ۱۸۳۔

بعد کے مورخین نے بلذری کے بیان کو ترجیح دی ہے۔

مولانا شبلی کے زمانے میں الفاروق کے جواڈیشن نکلے، اس کے حصہ اول و حصہ دوم نے مابین دنیا و اسلام کا ایک نقشہ بھی شامل تھا، شروع میں دارالمصنفین سے شایع ہونے والے نسخوں میں بھی یہ نقشہ شامل تھا، پھر پتہ نہیں کیسے غائب ہو گیا چند برس پہلے اس کا ملکی ڈیزائن شایع کرنے کے وقت راقم نے بہت چاہا کہ نقشے والا کوئی نسخہ مل جائے تو اس کو شامل کر دیا جائے مگر کامیابی نہیں ہوئی۔

یہ نقشہ جرمی کے پروفیسروں نے مرتب کیا تھا، ان کی جانفشانی اور دقیقہ دہی کو لایق ہزارہ آفریں کہتے ہوئے نواب صدریاء جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی نے لکھا:

”اس نقشہ میں کھاری پانی کے سمندروں سے گزر کر فتوحات اسلام کے جاں فزا سمندر موجزن ہیں اور جس طرح دنیا کے سمندروں میں رنگ کا امتیاز ہے۔ کوئی اسود ہے کوئی احمر۔

اسی طرح اس نقشہ میں مختلف عہد کے فتوحات کے سیلاب اپنے اپنے رنگ سے ممتاز نظر آتے ہیں اور ایک نگاہ میں حضرت سرور عالم خلیفہ اول سے ثالث تک اور نبی امیہ کے عہد اور

اس کے بعد کی فتوحات کی حد معلوم ہو جاتی ہے اس نقشہ کی مدد سے عرب کی گزشتہ تاریخ عہدہ طور پر سمجھ میں آ سکتی ہے شمس العلماء مد علی بلگرامی نے بھی ایک نقشہ تمدن

عرب میں مثل اس کے دیا ہے لیکن الفاروق کا نقشہ اس سے زائد مفید اور زیادہ معلومات کا مخزن ہے، کاش یہ نقشہ بڑا چھاپ کر دیوار کے آویزاں کرنے کے لائق بنایا جائے یہ لے

اب ہم حصہ دوم کا تجزیہ کر کے اس کے اہم مطالب و مباحث پر نظر ڈالیں گے۔ اس

لے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی، مقالات شروانی ص ۳۸ شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء۔

حصے میں حضرت فاروق اعظم کے مغل، ور مذہبی انتظامات اور کمالات اور ذاتی اخلاق اور عادات کی تفصیل ہے اس کے متعلق مصنف کا یہ دعویٰ ہے جانتے ہیں کہ ان کی سعی و محنت کی نشا کا وہ ہے، واقعاً انہوں نے اس میں حضرت فاروق کی عظمت کی پوری تصویر کشی کی ہے۔

مولانا شروانی رقم طراز ہیں:

”کوئی مصنف ان کی فرست مطالب دیکھے تو سمجھے گا کہ یہ کسی انیسویں صدی کی مذہب منظم

سلطنت کے محکموں کی فرست ہے، کیا یہ کم تعجب خیال ہے کہ شائستگی نے جو وسعت

حکومت کے مفہوم میں آج پیدا کی ہے اولہی وسعت کی بنا پر جو جو جگہ جز و وسعت قرار

پائے ہیں وہ سب نہیں تو ان میں سے اکثر منظم شکنی میں حضرت عمرؓ نے اپنا وہ سالہ

حکومت میں قائم فرما دئے تھے اور نہ صرف قائم فرمائے بلکہ ان کے بعض بخش تاج عالم

کو دکھا دئے۔

ملازمہ مصنف کو سب سے اول ان کی قوت دماغی اور جامعیت خیال پر آفریں کہیں

چاہے کہ انہوں نے فاروق اعظم کی لائف کا ایسا وسیع اور جامع خاکہ اپنے ذہن میں قائم

کیا، یا بالفاظ دیگر ان کی عظمت کو اصلی ہیئت میں دیکھا، اس کے بعد مصنف کی تلاش

و تبصیر کی داد دینی چاہئے کہ جس قدر عنوان قائم کئے ان کو پوری نکتہ بخیا اور روشناسی کے

ساتھ مہمور کیا اور واقعات کی مدد سے ہر بحث کا حق ادا کر دیا یہ لے

سب سے پہلے اس حصے کے عنوانات ملاحظہ فرمائیں:

فتوحات پر ایک اجمالی نگاہ (صفحہ ۱)، نظام حکومت (صفحہ ۲)، ملک کی تقسیم صوبہ جات

اور اضلاع، عہدہ داران ملکی (صفحہ ۳ تا ۵)، صیغہ می صل (خزانہ) (ص ۵ تا ۷)، صیغہ عدالت

لے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی، مقالات شروانی ص ۳۸ شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء۔

(ص ۵۳ تا ۶۲) افتاد (ص ۶۳ تا ۶۵) فوج داری اور پولیس (ص ۶۶ و ۶۷) بیت المال یا خزانہ (ص ۶۸ تا ۷۰) چلک درکس (نظارت نافذہ (ص ۷۱ تا ۷۲) شہروں کا آباد کرنا (ص ۷۳ تا ۷۴) صیفہ فوج (ص ۷۵ تا ۸۱) صیفہ تعلیم (ص ۸۲) صیفہ مذہبی (ص ۸۳ تا ۸۴) متفرق انتظامات (ص ۸۵ تا ۱۳۳) ذی رعایا کے حقوق (ص ۱۳۴ تا ۱۵۳) غلامی کا رواج کم کرنا (ص ۱۵۴ تا ۱۶۱) سیاست و تدبیر عدل و انصاف (ص ۱۶۲ تا ۱۸۹) امانت اور اجتماع (ص ۱۹۰ تا ۲۳۰) ذاتی حالات اور اخلاق و عادات (ص ۲۳۱ تا ۲۴۴) اولیات (ص ۲۴۵ تا ۲۸۰) ازدواج و ولادت (ص ۲۸۱ تا ۲۸۵) خاتمہ (ص ۲۸۶ تا ۲۹۱)

پہلے عنوان کے تحت فتوحات فاروقی کی وسعت، حدود و رقبہ اور کل رقبہ اور یہ بتایا ہے کہ اس میں کون کون مانگ تھے پھر فتوحات کے وہ اسباب بیان کئے ہیں جو یورپین مورخین نے دکھائے ہیں اس وقت فارس و روم کی سلطنتیں ادج اقبال سے گزر چکی تھیں، فارس کا نظام سلطنت درہم برہم تھا، حکومت سنبھالنے والے اہل اور لائی اشخاص رہتے اور ان سلطنت میں سازشیں ہو گئی تھیں، مزدکیہ فرقہ کا زور تھا، اسلام مذہب و عقیدہ سے تعرض نہ کرتا تھا، عیسائی فرقے ان کے معین ہو گئے تھے، روم کی سلطنت بھی کمزور ہو گئی تھی اور عیسائیت کے باہمی اختلافات زوروں پر تھے۔ مولانا کے نزدیک واقعیت سے خیال نہ ہونے کے باوجود یہ جواب طرز استدلال کی طمع سازی ہے، سلطنتوں کی کمزوری کا نتیجہ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ کمزور قومی سلطنت کا مقابلہ نہ کر سکتیں، نہ یہ کہ عرب جیسی بے سرو سامان قوم سے ٹکرا کر پٹنڈے پٹنڈے ہو جاتیں۔ ان کے نزدیک اصل سبب یہ تھا:

”مسلمانوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت جو جوش، عزم، استقلال، ہمت

بلند ہو سکی، دیری پیدا ہو گئی تھی اور جس کو حضرت عمرؓ نے اور زیادہ قوی اور تیز

کر دیا تھا، روم و ایران کی سلطنتیں عین عروج کے زمانے میں بھی اس کی ٹکراٹھانیں
سکتی تھیں۔

پھر وہ ان باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جنہوں نے قیام حکومت میں مدد دی اور
جن میں سب سے مقدم دیانت داری اور راست بازی تھی، جس کی بنا پر مفتوحہ ممالک کی
رعایا مسلمانوں کی گرویدہ ہو جاتی تھی۔

ایک اور سبب یہ بتایا کہ مسلمانوں نے اول اول حملہ شام و عراق پر کیا، جہاں کثرت
سے عرب آباد تھے، جنہوں نے عیسائی ہونے کی وجہ سے اول اول مسلمانوں کا مقابلہ کیا،
لیکن قومی اتحاد کا جذبہ راتنگاں نہیں جاسکتا تھی، بڑے بڑے رئیس جلد مسلمان ہو گئے، یہ
فتوحات فاروقی کو سکندر و چنگیز کی فتوحات سے تشبیہ دینا غلط اور بے محل بتایا
ان کی فتوحات قہر، ظلم، قتل عام کی بدولت تھیں، اسی لئے ان کی سلطنتیں دیر پا نہ ہوئیں۔
فوری فتوحات کے لئے اس قسم کی سفایاں کارگر ہوئیں۔

حضرت عمرؓ کی فتوحات میں سرمو قانون انصاف سے تجاوز نہیں ہوا، آدمیوں کا
قتل عام درکنار درختوں کے کاٹنے، بچوں، بوڑھوں اور عورتوں سے تعرض کرنے کی نفی
تھی۔ باغیوں اور فحاشوں کو جلا وطن کیا جاتا تو ان کی جائیداد کی قیمت ادا کر دی جاتی۔

سفاک فاتحین خود شریک جنگ ہو کر فوج کو لڑاتے تاکہ اس کا حوصلہ بلند رہے
مگر حضرت عمرؓ اپنے زمانہ خلافت کی کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے، البتہ فوج کی باگ
ان کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ ایک اور صریح فرقہ یہ بتایا کہ:

”مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ دوم ص ۵، معارف پریس اعظم گڑھ۔ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

ایضاً ص ۶۵ و ۶۷

” سکندر وغیرہ کی فتوحات گزرنے والے بادل کی طرح تھیں کہ ایک دفعہ دور سے آیا اور بکھل گیا، ان لوگوں نے جو ممالک فتح کئے وہاں کوئی نظم حکومت نہیں قائم کی، برخلاف اس کے فتوحات فاروقی میں یہ استواری تھی کہ جو ممالک اس وقت فتح ہوئے تیرہ سو برس گزرنے پر آج بھی اسلام کے قبضے میں ہیں اور خود حضرت عمرؓ کے عہد میں ہر قسم کے ملکی انتظامات وہاں قائم ہو گئے تھے۔“

عام رائے یہ ہے کہ فتوحات میں خلیفہ وقت کی چنداں تخصیص نہ تھی۔ اس وقت کے جوش و عزم کی حالت خود تمام فتوحات کی کفیل تھی۔ مولانا کی رائے میں جوش و اثر کی برقی قوت اسی وقت کام دے سکتی ہے جب کام لینے والا بھی اسی زور و قوت کا ہو۔ تمام فوج تہی کی طرٹ ان کے اشاروں پر حرکت کرتی تھی، غرض ان کے خیال میں فاروق اعظم کے بغیر یہ سب مطلق کام نہیں دے سکتی تھی۔

آخر میں ان کا یہ فیصلہ سننے کے لائق ہے :

” جب سے دنیا کی تاریخ معلوم ہے آج تک کوئی شخص فاروق اعظم کے برابر فاتح اور کشورستان نہیں گذرا۔“

دوسرے عنوان کے تحت دکھایا ہے کہ حضرت عمرؓ کا نظام حکومت شخصی نہیں بلکہ جمہوری تھا جس میں عوام کو بھی مداخلت کا حق تھا اور خلیفہ عام حقوق میں سب سے مساوی تھا اسی سلسلے میں ان کی مجلس شوریٰ اس کی ہیئت اس کے انعقاد کے طریقے وغیرہ زیر بحث آئے ہیں، نوعیت حکومت بتانے کے بعد وہ سلطنت کے نظم و نسق کے مختلف حکمرانوں اور

مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ دوم ص ۲۰۱۹ معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

کے ایضاً ص ۱۰

انک صیغوں کے قیام کا ذکر کے لکھتے ہیں :

” حضرت عمرؓ کے عجیب و غریب کارناموں میں ایک یہ بھی ہے کہ تمدن کی ابتدائی حالت ہونے کے باوجود بہت سے شعبے جو مخلوط تھے، الگ کر کے جدا کر کے قائم کئے۔“

ملک کو صوبے، اضلاع اور پرگنوں میں تقسیم کرنے کا کام اس میں حضرت عمرؓ نے سب سے پہلے کیا اور اس زمانے کے لحاظ سے اس کے مناسب اور موزوں حدود قائم کئے، موزین نے صوبوں کی جو تقسیم کی ہے اس کو صحیح ماننے کے باوجود اس میں ان کے اقوال پر بعض حیثیوں سے بہت کچھ اضافے کئے، صوبوں میں بڑے بڑے افسر اور عمدہ داروں کے نام لکھے جن سے ان کے فرائض کا تعین ہو گیا ہے پھر عمدہ داروں کے تقرر اور ان کے انتخاب میں حضرت عمرؓ کی جو ہر شناسی دکھائی ہے ان کی تنخواہیں، رشوت کے انسداد کے طریقے اور جرائم کے انسداد کے لئے کمیشن کے تقرر کا ذکر کیا ہے یہ اس بحث کے دو اہم واقعے ہیں درج کئے جاتے ہیں :

” مصر کے عامل حضرت عیاض بن غنم کی یہ شکایت حضرت عمرؓ کو معلوم ہوئی کہ باریک کپڑے پہنتا ہے اور اس کے دروازے پر دربان مقرر ہے انہوں نے حضرت محمدؐ ہی مسئلہ سے کہا جس حالت میں پاؤں ساتھ لولاؤ، شکایت بجائے اسی ہیئت اور لباس میں ابن مسعود عیاض کو مدینہ لائے حضرت عمرؓ نے وہ کرتا تو راکر کمر کا کرتہ پہنایا اور بکریوں کا ایک گلہ منگوا کر حکم دیا کہ جنگل میں لے جا کر چراؤ۔ عیاض کو اس میں بڑی ذلت محسوس ہوئی، حضرت عمرؓ نے کہا تیرے باپ کا نام غنم اسی وجہ سے تھا کہ وہ بکریاں

مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ دوم ص ۲۰۱۹ معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

عایض ص ۲۲۱ تا ۲۲۳ محمد بن مسلم انصاری مشہور صحابی تھے حضرت عمرؓ نے تحقیقات کے عہدہ پر ان کو مقرر کیا تھا۔

جراتا تھا۔ عرض کیا کہ دل سے توبہ کی اور آئندہ اپنے فرائض نہایت خوبی سے انجام دینے لے۔

دوسرا واقعہ حضرت سعد بن وقاص کا ہے، انہوں نے کوفہ میں ایک محل بنوایا تھا جس میں

ڈیوڑھی بھی تھی، حضرت عمرؓ نے اس خیال سے کہ اس سے اہل حاجت کو رکاوٹ ہوگا، محمد بن مسلمہ کو

ڈیوڑھی میں دھاگہ لگانے کا حکم دیا، انہوں نے تعمیل حکم کی اور حضرت سعدؓ چپکے دیکھا کرتے پڑے۔

مولانا شبلیؒ نے اس قسم کی باتوں کے بظاہر قابل اعتراض ہونے کا ذکر کیا ہے، کیونکہ لوگوں کے

طرز معاشرت و ذاتی افعال سے تعرض کرنا اصول آزادی کے خلاف ہے مگر اس کا یہ جواب بھی دیا ہے:

”حضرت عمرؓ تمام ملک میں مساوات اور جمہوریت کی جو روح بھونکنی چاہتے تھے وہ بغیر اس کے

ممکن نہ تھی کہ وہ خود اور ان کے دست و بازو یعنی ارکان سلطنت اس رنگ میں ڈوبنے نظر

آئیں، عام آدمیوں کو اختیار ہے جو چاہیں کریں، ان کے افعال کا اثر بھی انہی کی حد تک محدود

رہے گا، لیکن جو لوگ سلطنت کے ارکان ہیں ان کے طرز معاشرت کا متنازعہ ہونا لوگوں کے دلوں

میں اپنی حقارت کا خیال پیدا کرتا ہے اور رفتہ رفتہ اس قسم کی باتوں سے سلطنت شخصی کا وہ

تمام خصوصیتیں پیدا ہو جاتی ہیں، جس کے یہ معنی ہیں کہ ایک شخص آقا اور باقی تمام لوگ

غلام ہیں۔“

مولانا شبلیؒ نے پولیٹیکل مصالح اور عرب کے اصل مذاق مساوات و عدم ترجیح کے اصول پر

اسی میں سلطنت کی کامیابی بتایا ہے پھر یہ احکام عرب کی آبادیوں میں محدود تھے، شام میں حضرت

امیر معاویہؓ کے بڑے مروجہ سامان سے رہنے پر کچھ تعرض نہیں کرتے تھے، شام کے سفر میں حضرت

عمرؓ نے ان کے خدم و حشم کو دیکھ کر اس قدر کہا ”یہ نوشیروانی جاہ و جلال کیسا ہے، انہوں نے جواب

دیا ”مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۳۳، معارف پریس، عظیم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ، ص ۱۵۸

۱۵۸ ایضاً ص ۳۳۔

دیا یہاں دو میوں سے سابقہ رہتا ہے اور ان کی نظر میں اس کے بغیر سلطنت کا رعب

دب قائم نہیں رہ سکتا۔“

اس کے بعد صیغہ محاصل کا بیان شروع ہوتا ہے جس میں امور ذیل پر بحث ہے۔

خراج کی ایجاد، عراق، شام اور مصر کے بندوبست، ہرجند کے جداگانہ اصول بندوبست،

افران بندوبست، اقسام آراضی و پیداوار، لگان کی شرح، مال گزاری کی ترقی، اس کی پیمائش اور اس میں

صحت و احتیاط، افتادہ زمینوں کی آبادی، پیداوار زرعت میں ترقی، مال گزاری کی وصولی میں سختی

کی ممانعت، صیغہ محاصل میں اصلاحات، ترقی زرعت کے لئے ذرائع آب پاشی، نہر، مالدب کھدانا،

بند بنوانا، پانی کی تقسیم کے لئے دہانے بنانا، نہروں کے شعبے نکالنا، خراجی و عشری زمین گھوڑوں پر

زکوٰۃ اور عشور وغیرہ۔

شروع ہی میں حضرت عمرؓ کو عرب میں طریقہ خراج کا موجد بتایا، خراج کے نظم و نسق میں ان کو

ایک بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، امرائے فوج کا اصرار تھا کہ تمام مفتوحہ مقامات صلہ فتح کے

صویران کی جاگیر میں عنایت کئے جائیں اور باشندوں کو ان کی غلامی میں دے دیا جائے، حضرت

عمرؓ کے رائے تھی کہ زمین باشندوں کے قبضے میں رہی دی جائے اور ان کو ہر طرح پر آزاد چھوڑ دیا

جائے، حضرت عبدالرحمن بن عوف اور حضرت بلالؓ وغیرہ اہل فوج کے ہم زبان تھے ”بالآخر کثرت

رائے سے حضرت عمرؓ کی رائے کے مطابق فیصلہ ہوا، ان کا استدلال سورہ حشر کی آیت ”للفقراء

والذین اخرجوا من ديارهم و اموالهم“ کے اخیر فقرے ”والذین جاوروا من بعدهم“ تھا

کہ نعمات میں آئندہ نسلوں کا بھی حق ہے، لیکن اگر انہیں کو تقسیم کر دیا جائے تو آنے والی نسلوں کے

لئے کوئی باقی نہیں رہتا۔“

ایک خاص بحث یہ بھی توجہ طلب ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں جس قدر خراج وصول ہوا زمانہ مابعد میں کبھی نہیں ہوا اور اسلام سے پہلے جس طرح خراج کا دفتر عراق و ایران میں فارسی زبان میں شام کا رومی اور مصر کا قبطی میں تھا حضرت عمرؓ کے عہد میں بھی اسی طرح رہا۔

قانون مال گزاری کے صیغے میں حضرت عمرؓ نے جو سب سے بڑا انقلاب کیا جس کی وجہ سے رعایا کی بہبودی، درخوش حالی دفعتاً نہایت ترقی کر گئی، یہ تھا کہ زمین داری اور ملکیت زمین کا جو قدیم قانون تھا اور بالکل جا بجا نہ تھا مٹا دیا گیا اس کی تفصیل اور مفتوح قوموں کے ساتھ دوسری رعایتوں نیز بند و بست مال گزاری میں ذمیوں سے دے لینے وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

غیر قوموں کے ساتھ حضرت عمرؓ کے انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا کو معاً یہ خیال پیدا ہوا کہ کہیں یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ حضرت عمرؓ نے اپنی قوم کی حق تلفی کی اور ان کو زراعت اور فلاح سے روک دیا، چنانچہ اتمام فرماتے ہیں:

”در حقیقت اس سے حضرت عمرؓ کی بڑی انجام بینی کا ثبوت ملتا ہے، عرب کے اصلی جوہر یعنی دلیری، بہادری، جفاکشی، ہمت، عزم اسی وقت تک قائم رہے جب تک وہ کاشتکاری اور زمین داری سے الگ رہے، جس دن انہوں نے زمین کو ہاتھ لگایا اسی دن یہ تمام اوصاف بھی ان سے رخصت ہو گئے، یہ کہہ

صیغہ عدالت کا حال تحریر کرتے ہوئے پہلے یہ بتایا کہ محکمہ قضا کا قیام حضرت عمرؓ کی بدولت ہوا، اس کو انتظامی صیغے سے الگ کیا، اس کے لئے بااثر اور دعب داب والا قاضی مقرر کیا تمام اختلافات میں عدالتیں قائم کیں اور قاضی مقرر کئے، آبادی کے لحاظ سے قضا کی کافی تعداد

لے مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۴۲، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

ایضاً ص ۳۷۷ ایضاً ص ۴۶۹۔

مقرر کی تاکہ نفس، مقدمات میں حرج نہ ہو، قضا کے انتخاب میں احتیاط اور نکتہ دہی سے کام لینا، فقر کے وقت ان کا امتحان لینا، کوفہ کے گورنر حضرت ابو موسیٰ اشعری کے نام قضا کے اصول و آئین پر فرمان لکھا، رشوت سے محفوظ رکھنے کے وسائل اختیار کئے اور قاضیوں کی بیش قرار بخشی ہیں مقرر کیں، دولت مند اور معزز شخص ہی کو قاضی مقرر کرتے، اس کو خرید و فروخت کی اجازت نہ دیتے انصاف میں مساوات سے کام لیا اور انصاف کو اذراں اور آسان بنا دیا، عدالت کا مکان حلقہ نہیں بنوایا، مسجدوں پر کثافت کیا، معصفت نے ان کے زمانے کے حکام عدالت کے نام لکھے اور آخر میں محکمہ اقسا قائم کرنے کا ذکر کیا ہے، ایک اہم بحث شروع ہی میں یہ کی کہ وہیں امپاء کے دوازدہ گانہ قواعد سے حضرت عمرؓ کے قواعد کا موازنہ کیا۔

مولانا نے فصل خصومات میں پورا عدل و انصاف جن باتوں پر موقوف بتایا ہے وہ یہ ہیں:

۱۔ عمدہ اور مکمل قانون جس کے مطابق فیصلے عمل میں آئیں ۲۔ قابل اور متدین حکام کا انتخاب ۳۔ وہ اصول اور آئین جن کی وجہ سے حکام رشوت اور دیگر ناجائز وسائل کے سبب فصل خصومات میں زور عایت نہ کرنے پائیں۔

۴۔ آبادی کے لحاظ سے قضا کی تعداد کا کافی ہونا تاکہ مقدمات کے انفصال میں ہرج نہ ہونے پائے۔

اور حضرت عمرؓ کے متعلق فرماتے ہیں کہ ان تمام امور کا اس خوبی سے انتظام کیا کہ اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا تھا۔

فوج داری اور پولیس کے صیغے میں یہ لکھا ہے کہ مقدمات فوج داری کے لئے کوئی جدا محکمہ نہیں قائم کیا، پولیس کا صیغہ مستقل طور پر قائم ہو گیا تھا، اس صیغے میں جیل خانے بنوانا اور جلا وطنی

لے مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۵۸، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ۔

کی سزا ان کی ایجاد ہے۔

بیت المال یا خزانے کا حسیذ بھی حضرت عمرؓ کی بدولت ۱۵ھ میں اس طرح وجود میں آیا کہ حضرت ابوہریرہؓ عامل بحرین ۵ لاکھ کی رقم لائے حضرت عمرؓ نے صحابہ سے اس کے متعلق مشورہ کیا، ولید بن ہشام نے کہا میں نے سلاطین شام کے ہاں دیکھا ہے کہ خزانہ اور دفتر کا جدا جدا حکم قائم ہے مولانا شبلی لکھتے ہیں:

• آج کل کا زمانہ ہوتا تو غیر مذہب والوں کے نام سے اجتناب کیا جاتا لیکن حضرت عمرؓ نے اس رائے کو پسند کیا اور بیت المال کی بنیاد ڈالی۔

حضرت عمرؓ نے سب سے بڑا خزانہ دار الخلفاء مدینہ منورہ میں قائم کیا اور اس کی نگرانی اور حساب کتاب کے لئے حضرت عبداللہ بن ارقم کو خزانہ کا افسر مقرر کیا۔ تمام صوبہ جات اور صدقات میں بیت المال قائم کئے، ان میں جس قدر رقم وہاں کے ہر قسم کے مصارف کے لئے ضروری ہوتی تھی رکھ لی جاتی تھی، باقی سال کے ختم ہونے کے بعد صدر خزانہ مدینہ منورہ کے بیت المال میں بھیج دی جاتی۔

مولانا نے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ تعمیر کے باب میں کفایت شناسی کرتے تھے، لیکن بیت المال کی عمر میں شاندار اور مستحکم بنوائیں۔

پبلک ورک کو زمانہ حال کی ایجاد بتایا ہے اسی لئے عربی میں اس کے لئے کوئی لفظ نہیں تھا، مصر و شام میں اس کا ترجمہ نظارت نافذ کیا گیا ہے اس میں جو چیزیں داخل ہیں مولانا کہتے ہیں شفاخانوں کے سوا ہر چیز حضرت عمرؓ کے زمانے میں نہایت منظم اور وسیع طور پر موجود تھی۔ مولانا شبلی نے، الفاروق حصہ دوم ص ۶۶ تا ۷۳، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۱ھ لکھا ہے۔

ایضاً ص ۶۹ لکھا ہے

میں، مثلاً نہیں جو علاوہ ترقی و صنعت کے اور اغراض کے لئے تیار ہوئیں عمارت میں مذہبی (مساجد، فوجی (قلعے، چھاؤنیاں، بارکیں) کا نام لیا ہے لیکن موقع کے لحاظ سے یہاں آخر الذکر سے تعلق رکھنے والی عمارتوں کا کچھ حال تحریر کیا ہے جیسے دارالامارت، دیوان (دفتر) بیت المال، قید خانے، مہمان خانے، سڑکیں، پل اور مکہ سے مدینہ تک چوکیاں اور سرائیں۔

شہروں کا آباد کرنا کے زیر عنوان حسب ذیل شہروں کے آباد کرنے کا ذکر اور ان کا حال بیان کیا ہے:-

بصرہ، کوفہ، فسطاط، موصل اور جیزہ۔

کوفہ کی جامع مسجد کی تعمیر کے ضمن میں اس کے آگے، ایک وسیع اور دو سو ہاتھ لمبے سا بنائے جانے کا ذکر ہے جس کو سنگ رخام کے ستونوں پر قائم کیا گیا تھا جو نوشیروانی عمارات سے نکال کر لائے گئے تھے۔ اس سلسلے میں مولانا یہ بات یاد رکھنے کے قابل بتاتے ہیں:

• باوجود اس کے کہ دراصل نوشیروانی عمارت کا کوئی وارث نہ تھا اور اصول سلطنت کے لحاظ سے اگر کوئی وارث ہو سکتا تھا تو خلیفہ وقت ہوتا لیکن حضرت عمرؓ کا یہ عدل و انصاف تھا کہ جو سی رعایا کو ستونوں کی قیمت ادا کی گئی، یعنی ان کی تحسین جو قیمت ٹھہری، وہ ان کے جزیہ میں بھرا دی گئی۔

فوجی نظام میں اسلام سے پہلے کے فوجی سسٹم کو غیر منظم اور اصول سیاست کے خلاف بتا کر رومن امپائر، فارس اور فرانس کے فوجی نظام کا حال بیان کیا ہے اور حضرت عمرؓ کے فوجی نظام کے بارے میں یہ لکھا کہ:

مولانا شبلی نے، الفاروق حصہ دوم ص ۱۷ تا ۲۳، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۱ھ

لکھا ہے

”۱۵ھ میں حضرت عمرؓ نے اس صیغہ کو اس قدر منظم اور باقاعدہ کر دیا کہ اس وقت کے لکھنے سے تعجب ہوتا ہے۔“

پھر صیغہ فوج کے مختلف شعبوں اور انتظاموں کا بیان ہے، مانک کو فوجی حیثیت سے تقسیم کرنے اور مختلف مقامات پر فوج کے صدر مقامات مقرر فرمانے اور ان کے وجوہ و اسباب پر بحث کی ہے، فوجی بارکوں، فوجی چھاؤنیوں، بحری قلعوں، فوجی حفظان صحت، ٹھکانہ خبر رسائی، ہر سال ۳۰ ہزار نئی فوج تیار ہونے، ہر فوجی صدر مقام کے متعلق بڑے بڑے اسطبل ہونے کا ذکر ہے جہاں چار چار ہزار گھوڑے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ فوج کی تنخواہوں اور رسد، خود اک، کپڑا اور بھتہ، غرض ہر چیز کا ذکر ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ ان کی فوج میں ایرانی، رومی اور یہودی یہاں تک کہ ہندوستانی راجپوت اور جاٹ بھی شامل تھے۔

مولانا نے ایک جگہ بڑی دودھ مندی سے یہ لکھا:

”یہی نظام تھا جس کی بدولت ایک مدت تک تمام دنیا پر عرب کا رعب داب قائم رہا اور فتوحات کا سیلاب برابر بڑھتا گیا جس قدر اس نظام میں کمی ہوتی گئی، عرب کی طاقت میں ضعف آتا گیا، سب سے پہلے امیر معاویہ نے اس میں تبدیلی کی یعنی شیر خواہ بچوں کی تنخواہ بند کر دی، عبدالملک بن مروان نے اور بھی گھٹا دیا اور محترم بائبل نے سرے سے فوجی دفتر میں سے عرب کے نام نکال دیے اور اسی دن درحقیقت حکومت بھی عرب کے ہاتھ سے نکل گئی۔“

حضرت عمرؓ کے فوجی نظام کی یہ جامعیت اور وسعت مولانا کے قلم سے ملاحظہ ہو:

”مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۸۶، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۴ھ
ایضاً ص ۹۷۔“

”حضرت عمرؓ نے اس سلسلے کے ساتھ انتظامات کیے اور صیغوں پر بھی توجہ کی اور ایک ایک صیغہ کو

اس قدر منظم کر دیا کہ اس وقت کے تمدن کے لحاظ سے ایک معجزہ، سامع اور جوتابہ فوجوں

کی بہتری کا دفتر جس کی ابتدا مہاجرین اور انصار سے ہوئی تھی وسیع ہوتے ہوئے قریباً تمام عرب کو محیط ہو گیا۔“

صیغہ مذہبی میں اسلام کی اشاعت اس کے طریقے اور اس کے اسباب لکھے ہیں اور بتایا ہے کہ ضیفہ ثانی کے مبارک عہد میں اسلام کثرت سے پھیلنا۔ پھر قرآن مجید کے تعلق سے ان کی خدمات کی تفصیل بیان کی ہے، اسی طرح حدیث و فقہ کی ترویج و تعلیم کی کوششوں اور قرآن مجید کے معلمین اور قاریوں اور فقہار کی تنخواہیں مقرر کرنے کا ذکر کیا ہے، تعلیم کے مکاتب اور بدوؤں کی جبری تعلیم شہ سواری اور کتابت سکھانے کا تذکرہ بھی ہے، امام و موزن اور مہر ج مقرر کرنے اور ان کو تنخواہیں دینے، مانک مفتوحہ میں بہ کثرت مساجد کی تعمیر حرم کی عمارت کی توسیع اور اس کی نویب و زینت پر توجہ دینے، غلات کعبہ قبائلی بنانے اور مسجد میں فرش اور روشنی کا انتظام کرنے، غرض ایک ایک جزئیہ پر بحث کی ہے۔

متفرق انتظامات کے ضمن میں سب سے مشہور چیز سنہ ہجری مقرر کرنا ہے، اس کے علاوہ مختلف قسم کے جبر طیار کرنا جیسے خراج کا دفتر، بیت المال کے کاغذات کا حساب، مصارف جنگ کے کاغذات، مردم شماری کے کاغذات، لوگوں کے اوصاف کے لفظ سے ان کی فہرستیں تیار کرنا، تجارتی معاہدے حفاظت سے صندوق میں رکھنے اور سکوں کی ایجاد پر بحث کی ہے۔

ذمیوں کے حقوق بیان کرتے ہوئے سب سے پہلے یہ دکھایا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کو جو حقوق دیے اور جس طرح ان کی مذہبی آزادی برقرار رکھی اور ان سے کئے گئے معاہدوں کی پابندی کی

”مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۹۹، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۴ھ۔“

اس کی مثال اسلام سے پیش تر اور اس کے بعد کہیں نہیں مل سکتی۔ حضرت عمرؓ نے مسلمانوں پر
کے بقدر ذمیوں کو حقوق دے کر دونوں کو ہم سر بنادیا تھا اور سازش و بغاوت کے بارے
میں کے معاملے میں مراعات برتتے تھے۔ یہاں بعض اہم باتوں کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔
عربوں کے ذمی معہ صلح کے بعد بھی درپردہ رو میوں سے سازش رکھتے تھے اور
کی خبریں ان کو پہنچتے تھے، حضرت عمرؓ نے وہاں کے حاکم عمیر بن سعد کو لکھا کہ ان کی جائداد
زمین، مویشی اور اسباب سب شمار کر کے ایک ایک چیز کی دو چند قیمت دے دو اور ان سے
کو کر اور کہیں چلے جائیں، اگر اس پر راضی نہ ہوں تو ان کو ایک برس کی مہلت دو اور اس کے بعد
جلا وطن کر دو، چنانچہ جب وہ اپنی شہر امت سے باز نہ آئے تو اس حکم کی تعمیل کی گئی، مولانا لکھتے ہیں:
”کیا آج کل کوئی قوم اس درگزر اور عفو و مسامحت کی کوئی نظیر دکھلا سکتی ہے؟“

سازش و بغاوت کے باوجود انہیں مراعات دے جاتے رہنے کے بارے میں
کہتے ہیں:

”آج کل جن حکومتوں کو تہذیب و ترقی کا دعویٰ ہے، رعایا کے ساتھ ان کی تمام عنایت

اسی وقت تک ہے جب تک ان کی طرف سے کوئی پولیشکل شبہ نہ پیدا ہو، ورنہ دفعتاً وہ

تمام مہربانی غضب اور قہر سے بدل جاتی ہے اور ایسا خون خوار اور پُر غیظ انتقام لیا

جاتا ہے کہ وحشی تو میں بھی اس سے کچھ زیادہ نہیں کر سکتیں، برخلاف اس کے حضرت عمرؓ کا

قدم کو حالت میں جادہ انصاف سے ذرا نہیں ہٹا پٹے

انہی میں ان واقعات کی اصل حقیقت واضح کی ہے جن کی وجہ سے یہ غلط خیال پیدا ہوا

مہ مولانا شبلی نعمانی، الغاروق حصہ دوم، ص ۱۳۶، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

مہ ایضاً ص ۱۳۵۔

یہ سنا ہے کہ حضرت عمرؓ نے یا خود اسلام نے ذمیوں کے ساتھ نا انصافانہ سلوک کئے، ان کے
دے گئے جو احکام غی لاف کے نزدیک قابل اعتراض ہو سکتے ہیں ان کی یہ فہرست دی ہے۔
وضع دیہات وغیرہ میں کسی ملت مسلمانوں کا شبہ نہ کرنا پائیں، کمر میں زنا نہ باندھیں،
لبی ٹوپیاں پہنیں گھوڑوں پر کٹھنی لگیں، نئی عبادت نہ بنائیں، شراب و سورہ پیئیں،
ہاتھ نہ بچائیں، صلیب نہ نکالیں، بڑے غلب اپنی ولاد کو، مطہانہ دینے پائیں، عرب سے
یہودیوں اور عیسائیوں کو جلا وطن کر دیا، جزئیہ عائد کیا۔ ان میں سے بعض کا جواب تمہید میں گذر
چکا ہے، یہاں ان سب کا بڑا مدلل و مسکت جواب دیا ہے جن کو طوالت کے خوف سے قلم انداز
کیا جاتا ہے۔

غلامی کا رواج کم کرنا میں دکھایا ہے کہ غلامی کو معدوم نہیں کر کے لیکن غلاموں کو

احرار کا رتبہ اور غلامی کو برادری اور ہمہری بنا دیا۔ اس کے ثبوت میں ان کے ساتھ مراعات

اور دوسرے حسن سلوک کی تفصیل لکھی ہے اس ضمن میں سندھ تو پر مشہور ہو جانے والے

حضرت شہر بانو کے قصہ کی تردید کا ہے۔

عام طور پر مشہور ہے کہ فتح ایران کے بعد یزدگرد شہنشاہ فارس کی بیٹیاں گرفتار

ہو کر مدینہ میں آئیں تو حضرت عمرؓ نے عام لونڈیوں کی طرح بازار میں ان کو بیچنے کا حکم دیا

لیکن حضرت علیؓ نے خاندان شاہی کے ساتھ ایسا سلوک نہ روا بنا کر مشورہ دیا کہ لڑکیوں

کی قیمت کا اندازہ کر کے کسی کے اہتمام و سپردگی میں ان کو دے دیا جائے اور خود اپنے

اہتمام میں لے کر ایک امام حسین کو اور دوسری محمد بن ابی بکر اور تیسری عبداللہ بن عمر کو

عنایت کی۔

مہ مولانا شبلی نعمانی، الغاروق حصہ دوم، ص ۱۳۶ تا ۱۳۷، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

مولانا نے اس غلط قصہ کی حقیقت یہ بتائی کہ زعمشہری نے ربیع الاول میں اس کو لکھا اور ابن خلکان نے امام زین العابدین کے حال میں یہ روایت ان کے حوالہ سے نقل کر دی۔ مولانا نے اس کے غلط ہونے کی یہ وجہیں لکھی ہیں۔

۱۔ زعمشہری کو فن تاریخ سے کچھ واسطہ نہیں ان کا اس میں جو پایہ ہے وہ ظاہر ہے۔

۲۔ طبری، ابن الاثیر، یعقوبی، بلاذری، ابن قتیبہ وغیرہ کسی نے اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

۳۔ تاریخی قرائن اس کے بالکل خلاف ہیں، حضرت عمر کے عہد میں یزدگرد اور فغانہ شاہی پر سمنائوں کو مطلق قیود نہیں حاصل ہوا، ان کے معرکہ میں یزدگرد مع تمام اہل و عیال دارالسلطنت سے نکلا اور حلوان پہنچا، جب مسلمان حلوان پر بڑھے تو وہ اصفہان بھاگ گیا اور پھر کرمان وغیرہ میں ٹکراتا پھرا، مرو میں پہنچ کر ستم میں جو حضرت عثمان کی خلافت کا زمانہ ہے مارا گیا، اس کی آل و اولاد اگر گرفتار ہوئے ہوں گے تو اس وقت گرفتار ہوئے ہوں گے۔

۴۔ واقعہ کے وقت حضرت حسین کی عمر بارہ برس تھی، وہ ہجرت کے پانچویں سال پیدا ہوئے اور فارس سلاطین میں فتح ہوا، اس لئے یہ امر بھی کس قدر مستبعد ہے کہ حضرت علیؑ نے نابالغی میں ان پر اس قسم کی عنایت کی ہوگی، اس کے علاوہ ایک شہنشاہ کی اولاد کی قیمت نہایت گراں قرار پائی ہوگی اور حضرت علیؑ نہایت ذاہدانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔

۵۔ حضرت عمرؓ کی تاریخ میں اس قسم کا واقعہ جو مسلم طور پر ثابت ہے اس میں وہی برتاؤ کیا گیا جو تہذیب و انسانیت کا مقتضائاً اور جو آج بھی تمام مہذب ملکوں میں جاری ہے۔

مصر پر چڑھائی میں حضرت عمرو بن العاصؓ نے اول بلیس پر حملہ کیا، اتفاق سے مقوقس بادشاہ مصر کی بیٹی جس کا نام ارانوس تھا یہیں مقیم تھی، وہ بھی گرفتار ہوئی، عمرو بن العاصؓ نے اس کو نہایت عزت و حرمت سے مقوقس کے پاس بھیج دیا اور مزید احتیاط کے لئے اپنے ایک سردار کو

جس کا نام قیس بن ابی العاصؓ تھی تھا ساتھ کر دیا کہ حفاظت کے ساتھ پیش آئے!

سیاست و عدل و انصاف: بالفاروق کا بڑا اہم باب اور حضرت عمرؓ کی زندگی کا سب سے درخشاں پہلو ہے۔ اس کے عنوانات سے اس کی اہمیت کا اندازہ ہوگا۔

عام سلاطین اور حضرت عمرؓ کے طریق سیاست میں فرق: رعایا کی اطاعت و انقیاد کو جاہلانہ سیاست سے پرہیز میں دخل نہ تھا، حضرت عمرؓ کی شکرت ان کی حکومت کی خصوصیت اصول مساوات امیر المومنین کا لقب کیوں اختیار کیا۔ سیاست کے صوبوں سے واقف تھے، مختلف ممالک کی مناسبت سے ایک ایک تدبیریں کیں، بناوٹ کے استیصال کے لئے جنگی مقامات پر عرب آباد کرائے اور فوجی چھاؤنیاں بنائیں، عرب میں پولیٹیکل تدبیروں سے کام لیا یہودیوں اور عیسائیوں کو عرب سے نکالا، بڑے بڑے افسروں کو بدلتے رہے۔ عزیز و اقارب کو عہدے نہ دیئے، فریب اور محنت عملی سے پرہیز کیا، عہدہ داروں کا عمرہ انتخاب کیا، بے لاگ عدل و انصاف سے کام لیا، قدیم سلطنتوں کے حالات سے واقفیت حاصل کی، حالات سے باخبر رہنے کے لئے پرچہ نویس اور وقیع نگار مقرر کئے، بیت المال کا خیال رکھتے، تمام کاموں کو وقت پر انجام دیتے، غریب و مساکین کے روزیئے مقرر کئے، بنگر خانے، اور مہمان خانے بنوائے، لاوارث بچوں کا انتظام بیت المال سے کیا۔ یتیموں کی پرورش اور ان کی جائداد کی حفاظت کا انتظام کیا، قحط کے انتظام میں سرگرمی دکھائی، جزئیات پر توجہ دیتے اور چھوٹے چھوٹے کام خود انجام دیتے، رعایا کی شکایتوں سے واقفیت حاصل کرنے کے وسائل اختیار کرتے، رعایا کے آرام و آسائش کا خیال اعدان کی خبر گیری رکھتے۔ وغیرہ

حضرت عمرؓ کے اس اہتمام کا ممالک عرب و غیر عرب میں کوئی شخص فقر و فاقہ میں مبتلا نہ ہونے

لے مولانا شبلی نعمانی، الفاروق، حصہ دوم، ص ۵۹ تا ۵۹، معارف پریس، عظیم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ۔

پائے اور رعایا کی ہر طرح خبر گیری قسط کے زمانے میں داد و بیش وغیرہ کا ذکر کرتے ہوئے ایک جگہ یہ بڑی اہم بات لکھی ہے:

”اس موقع پر یہ بات خاص طور پر بتا دینے کے قابل ہے کہ حضرت عمرؓ کو اگرچہ ملک کی پرورش اور پرداخت کا اتنا کچھ اہتمام تھا لیکن ان کی یہ فیاضی ایشیائی قسم کی فیاضی نہ تھی جس کا نتیجہ کابل اور مفت خوری کا رواج دینا ہوتا ہے ایشیا میں سلاطین و امراء کی فیاضیوں کا ذکر عموماً برصغیر سے کیا جاتا ہے لیکن لوگ اس بات کا خیال نہیں کرتے کہ اس سے جہاں ایک بادشاہ کی طرح غفلت ہے دوسری طرف قوم کا دریوزہ گر ہونا اور انعام بخشش پر لوٹ گائے، ہنٹا ہٹا ہوتا ہے، یہی ایشیائی فیاضیاں تھیں جس نے آج ہماری قوم میں لاکھوں آدمی ایسے پیدا کر دیے ہیں جو خود ہاتھ پاؤں ہلانا نہیں چاہتے اور نہ روزیاد وغیرہ پر اوقات بسر کرتے ہیں۔“

اس بحث میں مصنف نے حضرت عمرؓ کی تدبیر و سیاست کے جو واقعات اور مثالیں لکھی ہیں ان کی بنا پر ان کا یہ لکھنا تمام تر درست ہے۔

”ان واقعات سے ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو سیاست و تدبیر کے فن میں جو کمال حاصل تھا کسی دربار اور فرماں روا کے حالات میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔“

ان کی حکومت کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں حکومت میں شاہ و گدا، شریف و ذلیل، بڑے کا نہ سب کا ایک رتبہ تھا۔“

ند مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۸۳، معارف پریں اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ۔

تہ ایضاً ص ۱۸۵۔

امامت و اجتماع اس عظیم الشان عنوان کے تحت انہوں نے ۵۰ سے زیادہ صفحے لکھے ہیں اس میں ان کے علمی کمالات دین و عقیدہ اور سیاست و اخلاق میں کتنی حد تک وفاداری و فہم عمیق اسرار الدین کی بنا اور اجتماع و اشتباہ میں مہارت وغیرہ پر بحث کی ہے اس کی بعض اہم بحثوں کی طرف اہل نظر کو توجہ کرانا مناسب ہو گا۔

مولانا کے نزدیک نہ ہی احکام اور عقائد اگرچہ بظاہر صاف اور سادہ ہیں لیکن ان مسائل میں اشتباہ اور ابہام اس قدر ہے کہ اگر نہایت کثرت شعری اور دقیقہ بینی سے کام نہ لیا جائے تو ان کی یہ حقیقت بالکل بدل جاتی ہے، اسلام انہی غلطیوں کو مٹانے کے لئے آیا چنانچہ لکھتے ہیں:

”لیکن چونکہ عام طبائع کثرت شعری نہیں ہوتیں اس لئے ہر زمانے میں کثرت شعری حقیقت سے دور ہو جاتے تھے اور اسی لئے ائمہ اور مجددین کی ضرورت باقی رہی کہ ان اسرار پر پردہ پڑنے پائے مثلاً اسلام نے شرک کو کس دور و شور سے مٹایا لیکن غور سے دیکھو تو قبروں اور مزاروں کے ساتھ عوام ایک حرف خواہی یا جوہر نہ ملنے اس میں اب بھی شرک کا کس قدر مخفی اثر موجود ہے گواہی استفادہ عن القبور اور حصول برکت کے خوش نرا لفظ نے ان پر پردہ ڈال رکھا ہے۔“

حضرت عمرؓ نے ان نازک اور مشتبہ مسائل میں جس طرح اصل حقیقت کو کھنڈا اور جس جرات و دلیری سے اس کو لوگوں کے سامنے ظاہر کیا اس کی نظیر صحابہ کے زمانے میں بھی بہت کم ملتی ہے۔“

ذہبی احکام کے متعلق شروع سے دو خیال چنے آتے ہیں ایک یہ کہ ان میں عقل کو دخل نہیں دوسرا یہ کہ اس کے تمام احکام اصول عقلی پر مبنی ہیں حضرت عمرؓ اس دوسرے اصول ند مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۹۰، معارف پریں اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ۔

کے قائل تھے اور وہ سب سے پہلے شخص ہیں جس نے علم اسرارِ الدین کی بنیاد ڈالی یہ مولانا شبلی کے خیال میں نبوت کی حقیقت کی نسبت عموماً لوگ یہ کرتے آئے ہیں اکثر وہ خیال ہے کہ نبی کا ہر قول و فعل خدا کی طرف سے ہوتا ہے، مگر مولانا لکھتے ہیں:

”نبی جو حکم منصب نبوت کی حیثیت سے دیتا ہے وہ بے شبہ خدا کی طرف سے ہوتا ہے باقی امور وقت اور ضرورت کے لحاظ سے ہوتے ہیں تشرعی اور مذہبی نہیں ہوتے اس مسئلے کو جس قدر حضرت عمرؓ نے صاف اور واضح کر دیا کسی نے نہیں کیا، خراج کی تشخیص، جزیہ کی تعیین، ام ولد کی خرید و فروخت وغیرہ مسائل کے متعلق امام شافعی نے اپنی کتابوں میں نہایت ادعا کے ساتھ احادیث سے استدلال کیا ہے اور ان مسائل میں جہاں حضرت عمرؓ کا طریق عمل مختلف ہے بڑی دیر سے ان پر قدح کی ہے لیکن امام شافعی نے یہ نکتہ نظر انداز کیا کہ یہ امور منصب نبوت سے تعلق نہیں رکھتے اس لئے ان مسائل میں خود شارع علیہ السلام کی طرف سے ہر شخص کو اجتہاد کی اجازت ہے پلے

آگے اس مسئلے کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے ارشادات کی روشنی میں اور صاف کر دیا ہے۔ فی خمس باغ فدک وغیرہ کے متعلق حضرت عمرؓ کی رائے کو پوری طرح منطبق کر دیا ہے اور اخیر میں لکھا ہے:

”ان واقعات سے ہم اندازہ کر سکتے ہو کہ مسائل کو جو ابتداء سے آج تک معرکہ آرا رہے ہیں اور جن میں بڑے بڑے اکابر صحابہ کو اشتباہ ہوا، حضرت عمرؓ نے کس خوبی سے طے کیا کہ ایک طرف تو قرآن و حدیث کا صحیح عمل دہی ہو سکتا ہے اور دوسری طرف اصول سلطنت و نظام

مولانا شبلی نعمانی ۱۰ الفاروق حصہ دوم ص ۱۹۳ معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۹ء/۱۳۷۹ھ لے ایضاً

ایضاً ص ۱۹۳ لے ایضاً ص ۲۱۸ لے ایضاً ص ۲۲۶ تا ۲۳۰۔

تہذیب سے بالکل مطابقت رکھتا ہے پلے

ذاتی حالات اور اخلاق و عادات: میں حضرت عمرؓ کی جامعیت امارت کی اہلیت کے اوصاف سے مشتمل ہونے، ملکہ تقریر قوت تحریر ذوق شاعری، انساب و عبرانی زبان سے واقفیت، زبان و طباطبائی حکیمانہ مقولے، اصابت رائے، نکتہ دہی، مذہبی زندگی (عبادت، نماز، روزہ، حج، مواخذہ قیامت کا خوف، بے تعصبی (سیاسیوں کے برتن اور کھلنے کا استہال، علمی صحبتیں، اہل علم و فضل سے صحبت، اصحاب کمال کی قدردانی، رسول اللہؐ کے رشتہ داروں کا خیال، تواضع و سادگی، زندہ دلی، مزاج کی سختی، آل و اولاد سے محبت، مسکن و سائل معاش (تجارت اور جاگیر، تنخواہ) غذا، لباس سادگی اور بے تکلفی، رہبانیت اور نقشب بینی، اری، حلیہ کا ذکر ہے۔ اخیر میں ان کے ۱۳۵ اولیات کی فہرست دی ہے۔

ازواج و اولاد میں ازواج و اولاد کا مختصر ذکر ہے۔

خاتمہ میں یہ دکھایا ہے کہ دنیا کا کوئی نامور حضرت عمرؓ کا ہمسرا و ہم پایہ نہ تھا، ان کی جاہلیت کا یہ حال تھا کہ:

”وہ سکندر بھی تھے اور ارسطو بھی، مسیح بھی تھے اور سلیمان بھی، تیمور بھی تھے اور نوشیرواں بھی،

امام ابوحنیفہ بھی تھے اور ابراہیم و ہیم بھی۔“

اور ان اور حضرت عمرؓ کا یہ فرق بھی دکھایا ہے کہ ہر حکمران کی حکومت کی تہہ میں کوئی نہ کوئی

مشہور و بریاسپہ سالار مخفی تھا، مگر حضرت عمرؓ کو صرف اپنے دست و بازو کا بل تھا کہ

علمی حیثیت سے فائق اور اخلاقی لحاظ سے بجز انبیاء کے سب ان سے بچ تھے، اخیر کے دو

مولانا شبلی نعمانی ۱۰ الفاروق حصہ دوم ص ۲۳۰ معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۹ء/۱۳۷۹ھ لے ایضاً

ص ۲۸۷ لے ایضاً ص ۲۸۷۔

صفحے میں حضرت شاہ ولی اللہ کی ایک تحریر نقل کی ہے اس سے بھی حضرت عمرؓ کا جامع کمالست ہونا ظاہر ہوتا ہے۔

علامہ شبلی کے بقول الفاروق میں حضرت عمرؓ کے سوانح و حالات تفصیل کے ساتھ اور اس محنت کے ساتھ لکھے گئے جو تاریخی تصنیف کی صحت کا اخیر حد ہے، خصوصاً ان کی حکومت کے کارنامے اور اس کے تمام شعبوں کی خصوصیات کو جس طرح نمایاں کیا ہے اس سے ان کی فاضلہ نکتہ سنجی و دقیقہ بین اور سعی و محنت کا پتہ چلتا ہے مگر افسوس ہے کہ اس تاریخی سادہ تصنیف کی یہ سب سے بڑی خوبی بعض کوتاہ نظر لوگوں کے نزدیک اس کا عیب بن گئی ہے۔

و عنانی خیال کو ٹھہرا دیا گناہ
ذاب بھی کس قد ہے مذاق سخن سے دود

اس کی تردید کے لئے علامہ شبلی کے ایک پایہ شناس کا یہ اقتباس نقل کر کے مضمون ختم کیا جاتا ہے:

”ناظرین کو شاید وہ خاص مقصد معلوم نہ ہو جس نے علامہ کو الفاروق کی تالیف پر آمادہ

کیا تھا، علامہ اگرچہ قدیم اسلامی طرز تعلیم کے تربیت یافتہ تھے، لیکن عام علماء کی طرح دنیا

کے حالات و واقعات سے بے خبر نہ تھے، ان کے دل میں قوم و ملت کا درد تھا، ان کی نظر

تہذیب مغربی کی ان فریب کاریوں اور ملین سازیوں کی حقیقت شناس تھی جن سے مسعود

ہو کر مسلمانوں کا جدید تعلیم یافتہ طبقہ یہ سمجھ رہا تھا کہ فطرت انسانی کی ہر قابلیت خواہ وہ ظلم

و فتن کی ہو یا سیاست و تدبیر کی، صرف دیا و مغرب ہی کو حاصل ہے، یہ غلامانہ احساس کرنا

در اصل اسلاف کے شاندار کارناموں سے ناواقفیت کا نتیجہ تھا، اس لئے ضرورت تھی

کہ تاریخ اسلام کا ایک ایسا زریں ورق اٹھا جائے جس کو دیکھ کر مسلمان محسوس کریں کہ وہ

ایک ایسے مذہب کے پیرو ہیں جس کی روحانی قوت ہر لمحے ہر لمحے کچھ کلاہوں کے ایوانی

انتہا کی بنیادوں کو متزلزل کر سکتا ہے اس کے لئے فاروق اعظمؓ کی کوکبہ جلال و عظمت کا

منظر کام آسکتا تھا جس کو پیش کر کے علامہ نے مسلمانوں کی آنکھیں کھول دیں اور کامل یقین

و اعتماد کے ساتھ دنیا کے تمام جریوں کو چیلنج دیا کہ جس احتیاط و قید کے ساتھ حضرت عمرؓ نے

فتوحات کیں، جس طرح تبصر و کسری کے قعر ہائے فلک بوس کے کنگروں پر مٹھی بھرے سرو

سماں مورائشیوں کے ہاتھوں سے اسلام کا پرچم اقبال لرایا، فرش خاک پر بیٹھ کر حکومت

و فرماں روائی کا جواہر و جلال دکھایا، عام رعایا کو مساوات و آزادی کے جواہر بہا حقوق

عطا کئے، عدل و انصاف کا جو نمونہ پیش کیا، صاحب حکومت ہوتے ہوئے ایک عام آدمی

کی طرح جس سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی ایک غیر متدن ملک کی خاک سے پیدا ہو کر جو

وسیع نظام سلطنت قائم کیا، اگر دنیا کے کسی فاتح یا حکمران کے حالات زندگی میں اس کی کوئی

نظیر موجود ہو تو پیش کر دیتے

اس چیلنج کو ایک مدت دراز گزرنے لگی لیکن اس کے جواب میں آج تک دنیا کے کسی گوشہ سے

کوئی صدا بلند نہیں ہوئی یہ لے

لے مرزا احسان احمد مقالات احسان، ص ۶۹ و ۷۰، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۶۸ء/ ۱۳۸۷ھ۔

الفاروق حصہ اول و دوم

از علامہ شبلی نعمانی

علامہ شبلی کی مایہ ناز تصنیف جس میں خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کی مفصل سوانح، ملکی نظم و نسق، فوجی انتظامات اور حضرت عمرؓ کے اولیات کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔ مجدد و خوش نامہ نسخہ۔

قیمت ۹۵ روپے

سلاطین کشمیر کے دور میں فارسی شعراء

ہل

پروفیسر عبدالاحد رفیق کشمیر

کشمیر زمانہ قدیم سے ہی علم و ادب کا گوارہ اور تہذیب و ثقافت کا ایک اہم مرکز رہا ہے۔ سلاطین کے عہد میں کشمیر میں ثقافت کا معیار بہت بلند تھا۔ وادی میں فنون لطیفہ، ادب اور موسیقی کے کافی قدردان تھے۔ کشمیری نہایت طباع، ذہین اور حاضر جوابی میں بے مثال تھے۔ فنی شعور ان میں بدرجہ اتم موجود تھا۔ انہیں علم سے محبت تھی اور وہ علم کی تلاش و حصول میں ہندوستان، ترکستان اور ایران کے دور دراز مقامات میں چلے جاتے تھے۔ سلاطین علوم و فنون کے نہ صرف مربی تھے بلکہ بعض تو خود شاعر اور فن موسیقی کے ماہر تھے۔ اہل علم، مفتی اور مصور ان کے دربار کی زینت تھے۔ راجہ جانی سری نگر عظیم الشان محلوں، مسجدوں، خانقاہوں اور باغوں سے بھری تھی یہ کشمیر اور ایران کے ثقافتی تعلقات کی تازہ گواہی ہے۔ اس کا ثبوت سری نگر کے قریب خانقاہوں اور کشمیری قدیم سنگ تراشی کے نمونوں سے ملتا ہے۔ جن میں ساسانی اثر بلاشبہ ظہور ہے۔ عہد سلاطین میں اور زمانوں کے مقابلے میں کشمیر اور ایران میں زیادہ قریبی ثقافتی تعلقات قائم ہوئے۔ جن کو جناب حضرت میر بلبل شاہ اور جناب سید علی بہرائی نے مزید تقویت پہنچائی۔

لے ریشی، ص ۱۴۱

نہال میں سلاطین کے دور میں فارسی نے سنسکرت کی جگہ لی اور پانچ سو سال سے زائد عرصہ تک دفتری اور ملی ادب زبان کی حیثیت سے اپنا کام کرتی رہی۔ ان حالات میں یہاں فارسی زبان ادب اور شاعری کے لئے ایک سارا کار، حوالہ پیدا ہوا، وہ یہاں بڑے بڑے عالم، فاضل اور شاعر پیدا ہوئے۔ حیرت میں پروردگار کی کہانی یہ شاعروں کا یہ سلسلہ بھی ٹوٹنے نہ پایا۔ حالانکہ کشمیر کی مائیت میں بعض دور ایسے بھی آئے ہیں جو شعر و سخن کی فضا کے لئے ناسازگار تھے اور ان سازگار حالات میں بھی شعر و سخن اور فن کی چند کاریاں بچنے نہ پائیں۔ بلکہ جہاں اور جب بھی موقع ملایا اپنی تابناکیوں کے ساتھ چمک اٹھیں۔

کشمیری حسن، نفاست اور آراستگی سے گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔ انہیں فنون لطیفہ کے ساتھ بڑی مناسبت رہی ہے۔ خواجہ حافظ شیرازی نے تخیل کی بنیاد پر وادی کے ساتھ کتنی حقیقت افزہ بات کی ہے۔

بہ شعر حافظ شیرازی گویند و می قصند میر چشمان کشمیری در کان سمرقندی
کشمیر میں فارسی زبان کے قدیم شاعر جناب سید محمد خاوری ہیں جو حضرت سید علی بہرائی کے ہم عصر ہیں۔ اگرچہ آپ کا زیادہ وقت عبادت ریاضت و ذکر و فکر میں بسر ہوتا تھا مگر آپ کے وجود آپ علی مشاغل اور فکر سخن میں بھی مصروف ہوتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں ضوابط لغات اور غزلیات مشہور ہیں۔ بقول خواجہ محمد اعظم بہ بیت سوزوں تھی، در شعر و شاعری نے بھی دلچسپی رکھتے تھے آپ کے یہ اشعار جو آپ نے حضرت سید علی بہرائی رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آفری کے موقع پر کہے ہیں، عوام میں مشہور ہیں۔

سید علی شیر بہرائی شیر قند سبک بگو شہر شمس کشمیر و اہل آن شہر نہایت جو

لغات و دیات ایران ج ۲ ص ۲۷۷ آپ کو شہر و شمس کشمیر و اہل آن شہر نہایت جو

سال تاریخ مقدم اور

یا با از مقدم شریف اور

ان اشعار کے سوا آپ کا کوئی اور کلام نہیں ملا ہے۔ جناب سید محمد خاوری حضرت سید احمد
سامانی کے مقبرے میں مدفون ہوئے ہیں جو کہ فتح کد ل سری نگر کے قریب واقع ہے یہ

اس دور کے ایک اور فارسی شاعر کا ذکر بھی تذکروں میں ملا ہے اور وہ ہیں شیخ محمد مرانی۔
یہ بھی حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ کشمیر میں تشریف لائے تھے۔ آپ روحانی ہندو
تھے اور اپنے وقت کے بہترین صلحاء اور علماء میں شمار ہوتے تھے۔ آپ نے ۷۹۵ھ میں وفات پائی۔

حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر یہ چند اشعار یادگار ہیں یہ

منظر عارفان مشہ ہمدان کز وجش باغ معرفت بشگفت

منظر نور حق کہ رویش را عاقبت از جہانیاں نہفت

عقل تاریخ سال رحلت او سید ما علی ثانی گفت

کشمیر میں فارسی علم و ادب کی توسیع و ترقی میں حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا

نمایاں کارنامہ رہا ہے۔ حضرت سید مذکورہ سلطان شہاب الدین کی وفات سے ایک سال پہلے کشمیر
میں تشریف فرما ہوئے۔ چونکہ سلطان شہاب الدین بہت دین دار اور درویش دوست تھا۔

اس نے جناب شاہ ہمدان کو بڑے احترام کے ساتھ اپنا ہمان بنایا۔ شاہ صاحب علوم باطنی کے
علاوہ عاظم ظاہری میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اس لئے انہوں نے بہت سی کتابیں بھی تصنیف کیں۔

جن میں بعض کے نام یہ ہیں، ذخیرۃ الملوک، یہ کتاب شاہ ہمدان نے خاص طور سے شاہان کشمیر
کے لئے لکھی تھی اور اس میں یہ بتادیا تھا کہ مسلمان بادشاہوں کو کس طرح حکومت کرنی چاہئے۔ رسالہ

نویہ، مکتوبات، فی المناصیر، شرح قصص الکمل، رسالہ مصطلحات صوفیہ، شرح قصیدہ خمریہ،

لسانہ خاشا، بعض میں ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸

باطن کی خوب سیر کی تھی اور تریکیہ نفس کے مقام پر پہنچ چکے تھے۔ عشق حق میں وہ اپنے آپ کو فنا کر چکے تھے۔ ان کا دل آتش عشق سے روشن ہو چکا تھا۔ وہ کسی کے دل کو دکھانا دانا نہ سمجھتے تھے۔ ہر کام میں وہ خدا پر نظر رکھتے تھے۔ سلاست اور صفائی ہر جگہ نمایاں ہیں۔

ہر کہ بر خاک درست رہ یافت عزت یافت او کز بیان وصف او فرمودہ شد ہر متعال پیش محرومان ہجرت نیش نہ نوش پر شفا تشنگان وصل را ہر آتشے چوں سوز لال اس دور کے ایک اور فارسی شاعر سید بلال تھے۔ آپ نقش بند یہ سلسلہ کے روحانی بزرگ تھے۔ سلطان سکندر کے زمانے میں تھے۔ آپ کا یہ شعر مشہور ہے۔

از نقش توں بشوئے نقاش شدن این نقش غریب نقشبندان دانند

اس دور کے ایک اور شاعر حاجی سید مراد شیخ اسحاق رومی کے مرید تھے۔ سلطان سکندر کے زمانے میں شعر و شاعری میں بلند مقام حاصل تھا۔ مگر افسوس ہے کہ آپ کے کلام میں سے صرف یہ شعر باقی رہا ہے۔

نہ بیند در روز محشر گزند غلامان شہ طازی اور جہند

کشمیر میں فارسی علم و ادب کی توسیع و ترقی میں سب سے زیادہ کارنامہ سلطان ذین العابدین کا ہے۔ وہ خود شاعر تھا اور فارسی نثر میں وہ دو کتابوں کا مصنف تھا۔ ان کا تخلص قطب تھا۔ بعض تاریخوں میں ذین العابدین کے یہ شعر ملتے ہیں۔

اسے بگر و شمع رویت مالے پروانہ و ذلب شیریں تو شود نسبت در ہر خانہ

ماہی گر میتوانی رحم کن بر بید لال کز تو مانند این حکایت در جہاں افسانہ

من بچندین آشاہی میخو دم خون جگر آشاہا حال این است وای بر بیگانہ

لے نگارستان کشمیر ص ۲۸۰ لے ایضاً لے محب الحسن کشمیرانہ سلطانہ ص ۲۹۹ لے تاریخ حسن جلد دوم۔

گشتہ ام دیوانہ و بجای نداد خاند ام شیب بکوی یار با شمر روز در ویرانہ

قطب سکین گر گناہی میکاند عیش کن عیب بنود گر گناہی می کند دیوانہ

خواجہ محمد اعظم نے یہ اشعار سلطان قطب الدین کی عزت فسوب کئے ہیں۔ بڑا شاہ کا بیٹا جو کہ حیدر خان کے لقب سے مشہور تھا، بھی شعر و شاعری کرتا تھا۔ سلطان ذین العابدین کے دربار کا ملک الشعراء علامہ احمد کشمیری تھا۔ شاعری اور تاریخ نویسی میں اس کو کمال حاصل تھا۔ محمد افضل کشمیری اس کا استاد تھا۔ ملا احمد مناظرہ و مباحثہ میں فرد کا مل تھا۔ سلطان نے قدر دانی فرما کر اپنے مصاحبوں میں داخل کر لیا۔ تاریخ وقایع کشمیر و ترجمہ مباحثات اس کی یادگار میں مرنے کے بعد مزار سلاطین میں جگہ پائی۔ ملا احمد عالم اور مصاحب قدیم ہونے کے علاوہ شاعر و نظریف بھی تھا۔ ایک دن بزم آراستہ تھی امرا و وزراء اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت تخت پر جلوہ افروز تھے کہ ملک الشعراء ملا احمد بھی دستار فضیلت کا شمعہ پیشانی پر شاخوار لٹکا کر جھومتا جھاتا اپنی جگہ پر آیا بیٹھا۔ سلطان نے جو اپنے دربار کو ہر ملک اور ہر قسم کے لوگوں سے آراستہ رکھتا تھا اسکر اکر فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔

شاخ پیشانی ملا احمد کشمیری ہیں گزند یری تو در آفاق انساں شاخوار

ملا احمد بھی خاموش رہنے والے نہ تھے۔ فوراً بول اٹھے۔

شاخ پیشانی خدیو اگر کداری داشتیم تا نیا بم در میان مادہ نگاواں در شاہ

وہ زمانہ عجیب تھا۔ لوگ بھی عجیب تھے۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور بہت سا انعام عطا کیا۔

حاسدوں سے زمانہ کبھی خالی نہیں رہا ہے۔ مولانا احمد بھی اس سے بچ سکے۔ دربار سے ملک الشعراء کا خطاب ملا۔ حاسد اور بھی جل گئے، آخر کہہ سن کر بادشاہ کو ملا احمد سے برا فروختہ کر دیا۔ بادشاہ نے

لے کشمیر از محی الدین صوفی لے تاریخ حسن۔

ناراض ہو کر کشمیر سے باہر نکال دیا اور بے چارہ پھیلکی میں آوارہ پھرتا رہا۔ مدت تک وہاں سرگرداں رہا۔ آخر یہ رباعی لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں بھجوائی۔

مے نے بنجوم نہ بہتدا خبر سے نے یہ منطق نہ جہنم و گل ایش سے

برمن این کسر و جد چرادرانند احمد از غیر متفرق خوانند

سلطان نہایت خوش ہوا۔ مولانا کو واپس بلایا اور بیش از بیش انعام و اکرام عطا کیا۔ پنڈت رتناگر کی تاریخ رتناگر کا نسخہ باسکل نایاب تھا جو کلہن پنڈت کو بھی اپنی تاریخ لکھنے کے

وقت باوجود کمال کوشش کے دستیاب نہ ہو سکا تھا۔ وہ نسخہ ملا احمد کو اس وقت ملا جب وہ اپنی تاریخ مکمل کر چکا تھا۔ تاہم اسے بطور دیباچہ اپنی تاریخ میں شامل کر دیا۔ نسخہ رتناگر

میں جو سنسکرت زبان میں ہے ان راجاؤں کے حالات بھی درج ہیں جن سے کلہن پنڈت مطلقاً لاعلم رہے اور اس لئے اپنی تاریخ میں ان کا ذکر ہی چھوڑ گیا تھا۔ اس دور کے ایک اور

اہم شاعر جناب سید محمد امین منطقی حیدرین کے بیٹے تھے۔ ان سے بہت سے کشف و کلمات مشہور ہیں۔ سلطان زین العابدین نے آپ کو متبنی بنالیا تھا۔ مگر انہوں نے ہمیشہ بادشاہ کی مصاحبت سے کنارہ کشی اختیار کی۔ اکثر امراء ان کے جانی دشمن ہو گئے تھے اور انہوں نے موقع پا کر انہیں شہید کر دیا۔

یہ بہ میرادیس کے نام سے مشہور ہوئے۔ شاعر بھی تھے اور ایسی تخلص تھا۔ ان کی دیباچی

مشہور ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ صوفیوں کا مذہب کیا ہوتا ہے۔

بیش مردم عارف چہ مسجد و چہ کشت بچشم اہل نظر خوب و زشت یکساں است

اگر مذہب و ملت ہمیں از ویسی بدین عشق مرغیل حق پرستان است

۱۰۔ کلمات کشمیر از محمد الدین فوق سہ ایضاً ص ۵۰ سے نگارستان کشمیر ص ۲۸۰۔

گناہ ما ز عدم گزنیادے بوجود وجود عفو تو در عالم عدم بودے

مرنے سے پہلے یہ دو شعر ان کی زبان پر جاری تھے۔ یہ

من فارغ غم ز مصلحت اہل روزگار نہ میدان یقین کہ کشش من بیت یگانہ

آئینون بیا و شعرخواں بر مزار من تاروئے ظالمان نہ مگر شود سیاہ

اس کے علاوہ سلطان زین العابدین کے زمانے میں مندرجہ ذیل شعرا ہو گئے ہیں:

ملاقادی۔ ملا نعیمی۔ ملا مٹی۔ ملا جیل۔ ملا احمد رومی۔ ملا محمد رومی۔ ملا نور الدین۔ ملا علی شیرازی۔

ملاقادی اور مولانا حسین غزنوی۔

اس کے بعد ہمیری خاندان پر ذوال کے آثار ظاہر ہوئے۔ مورخ حسن فراتے ہیں:

”بعد سلطان زین العابدین قریب یکصد سال بسبب فساد و عناد امراء میں محال ہرج و مرج

بو قوع آمد۔ بیچ کسے پرداخت این عالم نہ نمود۔“

نگارستان کشمیر ص ۲۸۰۔ تاریخ حسن ج ص ۳۷۱۔ ایضاً

مآخذ

۱۔ تاریخ حسن جلد دوم ص ۲۔ تاریخ حسن جلد چہارم ص ۴۰۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم ص ۲۰۰۔ تاریخ حسن جلد سوم ص ۲۰۰۔

شعراے کشمیر از حسام الدین راشدی۔ اقبال کاڈی کراچی ص ۵۰۔ نگارستان کشمیر ص ۱۰۰۔ آب کوثر از احمد م۔ کشمیر جلد دوم ص ۱۰۰۔

پنجاب یونیورسٹی لاہور ص ۸۰۔ کشمیر اندر سلطان غزنوی ص ۱۰۰۔ حسن اسرار از سید علی ہمدانی مرتبہ میر کبیر بھٹو۔

ایضاً ص ۱۰۰۔ شرح جاوید نامہ از سلیم حشری لاہور ص ۱۱۶۱۹۵۔ جاوید نامہ اسحاق شاہ مبارک شفیع لاہور ص ۱۰۰۔

۱۲۔ جامع شواہد از ذہاب ص ۱۰۰۔ جامع الکلمات از سعادت کشمیری ص ۱۰۰۔ تذکرہ شعراے کشمیر از مرزا اصغر شاہ راشدی۔

۱۳۔ تذکرہ عشق از ڈاکٹر میر ولی الدین ندوہ۔ المصنفین جامع مسجد دہلی ص ۱۰۰۔ تاریخ ریاست حرن و کشمیر ص ۱۰۰۔ قید حسن شاہ۔

۱۴۔ تذکرہ شعراے کشمیر از سیف الدین پنڈت ترجمہ جناب محمد امین پنڈت لکھنؤ ص ۱۸۰۔ مسلم دلائل کشمیر از ڈاکٹر ابوبکر ص ۱۹۰۔ تاریخ

کبیر کشمیر از علی الدین سکین ص ۲۰۔ تاریخ واقعات کشمیر از خواجہ محمد اعظم دیدہ مری۔

معارف کی ڈاک

سلی گوڑی

۱۰ اپریل ۱۹۶۲ء

برادر محترم جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب ! سلام علیکم

گمراہی نامہ صادر ہوا۔ آپ کے ہمدردی بھرے الفاظ نے دل کے زخموں پر مرہم کا کام کیا۔ میں لکھنؤ چھوڑنے سے زیادہ سلی گوڑی آنے سے پریشان تھا اس لئے کہ اس وقت میری معلومات کے مطابق یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں مسلمان تقریباً نہ ہونے کے برابر تھے ہم زبانوں کا کیا سوال۔ یہاں آکر یہ تو معلوم ہوا کہ حالات اس حد تک خراب نہیں ہیں۔ مسلمان تقریباً پانچ چھ فیصدی ہیں لیکن بہت ہی پس ماندہ اور غریب۔ سنا تھا کہ شہر میں کل دو مسجدیں ہیں، لیکن اب تک یہاں آکر چار مسجدوں کا علم ہوا ہے۔ ایک میرے قیام گاہ کے قریب ہی ہے۔ چھپرکا ایک بال بنادیا گیا ہے اور وہی مسجد ہے۔ گزشتہ جمعہ کو اسی میں نماز ادا کی تھی۔ تین صفوں بھر نمازی تھے۔ اس کے علاوہ ایک چھوٹی مسجد خاص بازار کے علاقے میں ہے جس کی توسیع کر دی گئی ہے اور چار منزلیں بن گئی ہیں۔ یہی شہر کی جامع مسجد ہے۔ یہاں آنے کے بعد پہلے جمعہ کو یہاں ہی نماز ادا کی تھی۔

یہاں آکر چوتھم نفس نہیں ہیں لیکن قدرت نے دلچسپی کا سامان مہیا کر دیا ہے۔ سلی گوڑی سے چند ہی کلومیٹر دوری پر جنگلوں اور پہاڑوں کا سلسلہ نظر آتا ہے۔ ان جنگلوں میں کچھ بہت ہی خوب صورت مقامات ہیں۔ چنانچہ یہاں آنے کے چند روز بعد ہی تقریباً چالیس

کلومیٹر دوری پر چائے کے باغوں (کھیتوں) کننا زیادہ مناسب ہے، اور جنگلوں کے درمیان جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ہے جس میں اندازاً ۳۶ ٹینڈے، ۵۰ جنگلی ہاتھی، اڈنا بھیڑے اور دیگر جانور ہیں۔ قابل دید جگہ ہے۔

یہاں سے تقریباً ساٹھ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک ڈیڑھ دو لاکھ آبادی کا شہر CAL im pang۔ کیلم پانگ ہے۔ پہاڑ کی ڈھال پر آباد ہے اور دار جنگ سے خوبصورت ہے اس شہر میں بھی ایک مسجد نظر آئی۔

قدرت کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ شاید یہاں بھیجے میں خدا کی مصلحت مجھے ہی قدرت کا مشاہدہ کرانا تھا۔ گزشتہ اتوار کو سکھ گیا تھا۔ اس کا دار الحکومت GAN Ga Teet۔ گیا ٹگ ٹاگٹ پہاڑ کی ڈھال پر نہایت قریب سے بسایا گیا ہے۔ یہ پانچ چھ منزلیں عمارتوں کا تقریباً پانچ لاکھ آبادی کا شہر میرے خیال میں ہندوستان کا خوبصورت ترین اور صاف ستھرا شہر ہے۔ یہاں بھی ایک مسجد نظر آئی۔ قدرت کے حسین ترین مناظر گیا ٹگ ٹاگٹ کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ یہ شہر ساٹھ پانچ ستر فٹ کی بلندی پر ہے۔ سیسل چڑھائی چڑھنے کے بعد ایک بہت ہی خوب صورت جھیل Tsam Ga LAKE پڑتی ہے جس کے کنارے پہاڑ کی پوری ڈھال آج کل بھی برف سے ڈھکی ہوئی نظر آئی۔ یہ جگہ تقریباً ۱۰ ہزار فٹ بلندی پر ہے اور یہ پورا علاقہ چھانگو کھل، بے، یہ جھیل مٹی تک منجمد رہتی ہے۔ یہاں ایک چھوٹا سا بازار ہے اور سیل کی قسم کا ایک جانور یا ک جس کا ذکر جغرافیہ کی کتابوں میں پڑھا تھا یہاں نظر آیا۔

چھانگو جھیل کے بعد ہندوستان اور چین کا سرحدی علاقہ شروع ہو جاتا ہے اور اکثر جگہ بورڈ نظر آتے ہیں کہ یہاں آپ کو چینی دیکھ رہے ہیں۔ یہ ٹریج اور حسین ترین چاروں طرف

برف سے ڈھکا راستہ ایک مقام نامتھولا تک جاتا ہے جو چین اور ہندوستان کی سرحد ہے۔ سارے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر یہ برف نازک گاڑیوں کی آخری منزل ہے۔ اس کے بعد کچھ دو پیدل چڑھا جاتا ہے۔ سارے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر چاروں طرف چاندی کے پہاڑوں پر اصل سرحد ہے جہاں ایک طرف ہندوستانی سپاہی اور دوسری طرف چینی فوج موجود رہتے ہیں۔ آج کل کے موسم میں بھی اتنی سرد ہوائیں اور ایسی زبردست ٹھنڈک تھی جس کا تجربہ کشمیر کے پچاسوں چکروں میں بھی نہ ہوا تھا۔ خیال کرتا ہوں کہ جب شرہ ہزار فٹ بلندی پر یہ حال ہے تو کھل کر سچین جو اس سے بھی زیادہ بلند مقامات ہیں وہاں کیا حال ہوگا یہ خوب صورت مقامات خدا نے اپنی قدرت کے مظاہرہ کے لئے بنائے ہیں جہاں ایسا سکون مل سکتا ہے جس سے زندگی میں اضافہ ہوا اور اسی لئے ہمارے ملک کے سائنسوں نے انہیں اپنی قیام گاہ کے لئے منتخب کیا تھا، لیکن انسانوں نے انہیں موت کا مسکن بنا دیا ہے۔ اس زیادہ انسانیت کی توہین کیا ہوگی۔ چھانگو اور بھولا پاس کی خوبصورتی الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ اس گرمی کے موسم میں بھی پہاڑ مکمل طور سے برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔

سکھ میں صرف نیتھولا ہی ایک قابل دید مقام نہیں ہے بلکہ اور جگہیں بھی ہیں، لیکن وہاں تک رسائی مشکل ہے۔

خط بہت طویل ہو گیا ہے۔ آپ کی اور زیادہ سنجیدہ خراشی نہیں کرنا چاہتا۔ بینائی کی کمی بڑھتی جا رہی ہے جو کچھ باقی ہے وہ شاید خدا نے اپنی قدرت دکھانے کے لئے باقی رکھا ہے۔ لکھنے پڑھنے کی غیر موجودگی میں صرف شعر گوئی ایک مشغلہ رہ گیا ہے۔ چنانچہ فارسی، ایک سہ غزلہ حاضر خدمت ہے۔ شاید پسند آئے۔

خدا حافظ

محمد ولی الحق انصاری

حبیب منزل، میرس روڈ، علی گڑھ۔

۲۷-۳-۲۰۰۱ء

مکرمی و محترمی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

لکھنؤ سے کل ۲۵ مارچ کا جدید کڑ آیا تو اس میں محمد امین مسعود صدیقی صاحب کی اچانک وفات کی خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا، اخبار میں اس خبر کی سرخی "مولانا آزاد کے عاشق تھے مسعود صدیقی" چھپی ہے اور اس سے بہتر سرخی کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔ کیا عجیب عشق تھا کہ چاہتے تھے ہر فرد، ہر اخبار اور رسالہ اور ہر ادارہ اس عشق میں ان کا شریک ہو جائے۔ ہر ممکن طریقے سے مولانا آزاد کے پیغام کی اشاعت کے لئے سرگرداں رہتے تھے۔

ان میں اور بھی بہت سی خوبیاں تھیں، بہت دین دار، مخلص، متحرک اور بے نفس انسان تھے، میرا بہت لحاظ کرتے تھے۔ میں کسی معاملے میں ان سے اختلاف کرتا تھا تو خاموش ہو جاتے تھے، کبھی بحث نہیں کرتے تھے۔ مولانا آزاد پر کہیں کوئی چیز ان کی نظر سے گزرتی تھی تو اس کی نوٹو کا پی مجھے بھیج دیتے تھے۔ میں لکھنؤ جاتا تو انہیں مطلع کر دیتا اور میرا جہاں کہیں قیام ہوتا وہ وہاں آکر مجھ سے ضرور ملتے تھے۔ مجھے ان کا آخری خط جو ۲ فروری کا لکھا ہوا تھا ۲۸ کو ملا تھا۔ اس میں انہوں نے لکھا تھا: "معارف کا فروری ۲۸ کا شمار"

آپ کو مل گیا ہوگا۔ اس میں اس ناچیز کا ایک مراسلہ شایع ہوا ہے۔ اس مراسلے پر حواشی میں جو باتیں تحریر فرمائی گئی ہیں اس (کذا) سے نفس کی اصلاح کا موقع ملا ہے۔ لفظ فرمایا آپ نے کس طرح اپنی کوتاہی کا اعتراف کیا ہے۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں لکھا کہ کیسے بے نفس انسان تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کو فرمائے اور درجات بلند کرے۔

بہت جلدی چلے گئے۔

امید ہے آپ کا مزاج بفضلہ بعافیت ہوگا۔ نیاز مند

ریاض الرحمن شروانی

معارف: محرم امین مسعود صدیقی مرحوم سے راقم کے بھی مخلصانہ تعلقات تھے میں بھی لکھنؤ جاتا تو وہ ملاقات کے لئے ضرور تشریف لاتے اور مجھے کہیں جانا ہوتا تو اپنے اسکوڑے پر چڑھ جاتے۔ مولانا آزاد اور دوسرے مسائل کے تعلق سے اخباروں کے تراشے مجھے بھی بھیجتے تھے۔ مولانا آزاد پر میری حقیر کتاب انہی کے اصرار سے چھپی تھی اور ان کی تحریک سے اس کے مصارف گاندھی۔ آزاد خود مرنے پر راضی تھے۔

مولانا آزاد کے وہ واقعات عاشق و شیدائی تھے ان کے خلاف کچھ سنا پسند نہیں کرتے تھے، مکتوب بالا میں ان کے جس مراسلے کا تذکرہ ہے اسے بھیجنے کے بعد ٹیلی فون سے اس کی وصولی کے بارے میں دریافت کیا تھا میں نے انہیں بتایا کہ انشاء اللہ آپ کا مراسلہ فردی کے شمارے میں میرے نوٹ کے ساتھ کسی قدر قطع و برید کے بعد شایع ہوگا مجھے ان کے رد عمل کا انتظار تھا کہ ۱۹ مارچ ۲۰۰۱ء کے راشٹر یہ سہارا اردو میں ان کے انتقال کی خبر پڑی اور تڑپ کر رہ گیا۔ اخبار میں ان کا نام صحیح نہیں لکھا تھا، ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ اسی وقت ان کو یہ خط لکھا کہ اپنی خیریت سے فوراً مطلع فرمائیں۔ آپ کے والا نامہ سے یہ امید بھی ختم ہوگئی اور اب اپریل کے آخری ہفتے میں ان کی والدہ ماجدہ کا یہ پوسٹ کارڈ ملا کہ میں والدہ مسعود بہت دکھ کے ساتھ اطلاع دے رہی ہوں۔ ۱۹ مارچ کو اچانک مسعود کا انتقال ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے آغوش رحمت میں جگہ دے اور ان کی بوڑھی ماں اور دوسرے عزیزوں کو صبر جمیل عطا کرے آمین!!

وفیات

جناب کالی داس گپتا رضا

افسوس ہے کہ اردو کے مشہور محقق اور غالبیات کے ماہر جناب کالی داس گپتا رضا ۲۱ مارچ ۲۰۰۱ء کو چل بسے وہ راشٹر پتی بھون میں اعزازات کی تقریب میں شرکت کے لئے دہلی تشریف لائے تھے اور ہوٹل میں قیام پذیر تھے کہ اچانک دل کا شدید دورہ پڑا وہاں ہسپتال جا رہے تھے کہ راستے ہی میں انتقال ہو گیا۔

کالی داس صاحب ۲۵ اگست ۱۹۲۵ء کو مکند پور ضلع جالندھر (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی طبیعت شعرو سخن کی طرف راغب ہو گئی تھی اور تلمیذ داغ پندت بھورام جوش ملیحانی سے کلام پر اصلاح لینے اور مشورہ سخن کرنے لگے، میٹرک پاس کرنے کے بعد وہ کاروباری سلسلے میں نیروبی (جنوبی افریقہ) چلے گئے لیکن اردو زبان کی محبت گھٹی میں پڑی ہوئی تھی۔ اسی زمانے میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات منشی کامل و منشی فیصل اور سینئر کیمبرج بیرسٹری کے امتحانات دئے، ان کی تعلیم زیادہ نہیں تھی مگر اپنی محنت و مطالعہ سے انہوں نے نصابی تعلیم کی کمی کی پوری تلافی کر لی تھی۔

گپتا رضا صاحب افریقہ سے واپسی کے بعد بمبئی میں متوطن ہو گئے تھے کاروباری مصروفیات کے باوجود علم و فن شعرو ادب اور تحقیق و تنقید کو وہ اپنا اور دھنا بچھونا بنائے رہے، تحقیق سے ان کو عشق تھا، غالبیات ان کی دلچسپی کا خاص موضوع تھا، اس کے ماہرین میں شمار کئے جاتے تھے، نو دس گھنٹے روزانہ وہ تحقیق اور مطالعہ کتب میں گزارتے ان کے ذاتی

کتب خانے میں چالیس ہزار سے زیادہ کتابیں اور رسالے تھے۔ مخطوطات سے تراشفت تھا کوئی مخطوطہ مل جاتا تو ہر قیمت پر اسے خرید لیتے۔ ان کے کتب خانے میں پانچ سو سے زیادہ قلمی کتابیں تھیں غالبیات پر اتنا بڑا ذخیرہ اور کسی کتب خانے میں نہیں ہو سکا۔

گیتا لکھنا صاحب کی تصنیفات کی تعداد تیس سے زیادہ ہے جن میں تقریباً دو درجن غالبیات سے متعلق ہیں، آٹھ شعری مجموعے ہیں، چکست اور جوش طریانی پر بھی ان کا تحقیقی کام ہے، غالبیات میں ان کی نئی تحقیقات سے اردو کے ذخیرے میں برابر اضافہ ہو رہا تھا، ان کا ایک بڑا کارنامہ دیوان غالب کا مل کی ترتیب و تدوین ہے جس میں انہوں نے غالب کے اردو کلام کو بہ لحاظ زمانہ ترتیب دیا ہے۔ اردو کے اکثر معیاری اور بلند پایہ رسالوں میں ان کے مضامین برابر شائع ہوتے تھے کبھی کبھی معارف بھی ان کی نگارشات سے مزین رہتا تھا، مجھے اپنے کرم ناموں سے بھی مفتخر فرماتے تھے۔

گیتا لکھنا صاحب نے اپنے گونا گوں علمی و تحقیقی کارناموں کی بنا پر پوری اردو دنیا میں بڑی شہرت، عزت، نیک نامی اور مقبولیت حاصل کی اور وہ اردو کے صنف اول کے دانشور اور محققوں میں شمار ہوتے تھے، اردو کا بڑا سے بڑا ادبی اعزاز انہیں سنوین کیا گیا، اکثر کامیوں نے، نعامات سے نوازا، ۶۸۹ میں غالب ایوارڈ ملا، دو برس پہلے مجلس فروغ اردو قسزک جانب سے اس کا سب سے بڑا ادبی ایوارڈ دیا گیا، اس سال یوم جمہوریہ کے موقع پر حکومت ہند کی طرف سے ان کی ادبی خدمات پر پدم شری کے اعزاز دئے جانے کا اعلان ہوا تھا جسے لینے کے لئے دہلی گئے تھے کہ وقت موعود آگیا، معارف ان کے پس ماندگان کے غم میں برابر کا شریک ہے۔

پروفیسر نجم الاسلام

پروفیسر نجم الاسلام ۱۳ فروری ۲۰۰۱ء کو طیف آباد سندھ حیدرآباد میں وفات پا گئے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

مرحوم کی پیدائش ۱۳۳۳ء میں بمبئی میں ہوئی تھی۔ یہ ٹھکانے سے بی۔ اے کیا اور بیس سے حفیظ میرٹھی وغیرہ کے اشتراک سے "معیاری" نام سے ایک ادبی ماہنامہ نکلا جس نے چند برسوں کے بعد دم توڑ دیا مگر تعمیری ادب کے نقوش چھوڑ گیا۔ انہوں نے اس میں چھپنے والے افسانوں اور ڈراموں کا ایک انتخاب "بھرتی کر میں" کے نام سے شائع کیا تھا۔

پاکستان جانے کے بعد انہوں نے سندھ یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیا اور شمالی ہند کی قدیم اردو نشر کے موضوع پر اردو فارسی کے مشہور فاضل اور ممتاز محقق پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ کی نگرانی میں ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا، ان کے ریٹائر ہونے کے بعد نجم الاسلام صاحب شعبہ اردو کے سربراہ مقرر ہوئے۔

سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی جانب سے سلاطین میں انہوں نے "ضریر خامہ" کے نام سے ایک ادبی مجلہ جاری کیا، ۶۸۷ میں ان کی ادارت میں اسی شعبہ سے ایک معیاری ادو بلند پایہ مجلہ "تحقیق" نکلا، جس نے ہندوستان و پاکستان کے بعض ممتاز محققین کے گوشے بھی شائع کئے، اس مجلہ میں راقم اپنے بعض پرانے مضامین دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ وہ کہاں کہاں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر مضامین شائع کرتے تھے۔

خدا کرے یہ بلند پایہ مجلہ ان کے بعد بھی جاری رہے مرحوم کی کئی کتابیں بھی چھپی ہیں مطالعات ان کے تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت کرے آمین! "ض"

علامہ محمد بن صالح العثیمین

پچھلے صدی عیسوی کا اختتام عالم اسلام کی متعدد مایہ ناز شخصیات کی المناک وفات پر ہوا تھا، علامہ عبدالعزیز بن باز، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، شیخ ناصر الدین البانی اور شیخ محمد عمر فلتہ جیسے آسمان علم و فضل کے آفتاب و ماہتاب اس کے کمر میں چھپ گئے تھے۔ اب اس صدی کا آغاز بھی ایک متواضع، منکسر المزاج اور درویش عالم کی اندوہ ناک وفات سے ہوا، جو علمی حلقوں میں ابن عثیمین کے نام سے مشہور و متعارف تھے۔

مروا سعودی رب کے ایک قدیم معزز خاندان کے چشم و چراغ تھے، صوبہ قصیم کے شہر عینیزہ میں ان کی ولادت ہوئی، شیخ عبدالرحمن السعدی اور مشہور منسرخ محمد امین شنفیطی سے اکتساب فیض کیا، شیخ السعدی ان کے ہم وطن اور ان کے ابتدائی استاد تھے اس لئے وہ ان سے زیادہ متاثر ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد ان کے علمی جانشین مقرر ہوئے۔

مرۃ العمر عینیزہ میں تدریس و غلط و ارشاد اور تصنیف رسائل میں مشغول و منہمک رہے سعودی عرب میں شیخ ابن باز کے انتقال کے بعد علماء اور طلبہ علوم دینیہ کا مرکز وہی بن گئے تھے، ان کے شاگرد شیخ ابن باز کی جدائی ان کو گوارا نہ ہوئی، ان کی وفات کو ابھی دو برس بھی نہیں گزرے تھے کہ شیخ عثیمین نے بھی رخت سفر باندھا اور ان سے افادہ و استفادہ کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ جود کے ایک اسپتال میں ان کا انتقال ہوا، مگر مکرہ میں ان کی نماز جنازہ پڑھی گئی اور مقبرہ العدل میں شیخ ابن باز کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ تقریباً پانچ لاکھ نفوس نے ان کے جنازہ کی مشائیت کی جن میں سربراہان مملکت بھی شامل تھے جو ان کی مقبولیت کا بین ثبوت ہے۔

علامہ محمد بن صالح عثیمین متواضع اور سادگی پسند شخص تھے انہوں نے کبھی بھی دنیا کا ارتش و ریاست کی طرف مڑ کر نہیں دیکھا، ہمیشہ سادگی و غلو تھا، اور تصنیف و تالیف سے مراد کھاسکاری مناسبت کی پیشکش بھی ہوئی تو انہوں نے اپنے محبوب مشعل تدریس کے بیڑے میں کیناں لی وفات صرف ایک ملک سا فرما نہیں ہے بلکہ پوری دنیا کا قابل تلافی خسارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔ آمین!!

باب لتقریظ والاقتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

سہ ماہی فکر اسلامی بستی مولانا ابوالحسن علی ندوی نمبر مرتبہ موزی محمد اسعد قاسمی

صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۴۸۸ قیمت سالانہ ۱۰۰ روپے،

قیمت خاص نمبر ۵۰ روپے ناشر: دارالعلوم الاسلامیہ بستی۔ یو۔ پی

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا آواز شہرت عرب و عجم ہر جگہ بلند تھا اور وہ مسلمانوں کے ہر طبقہ و مسلک میں مقبول و محبوب تھے ان کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی کی بنا پر ابھی تک ان کا ماتم ہوا ہے اور ان کی وفات کے بعد ہی سے اخباروں اور رسالوں نے ان پر خاص نمبر شائع کرنے کا جو سلسلہ شروع کیا تھا وہ ابھی تک منقطع نہیں ہوا ہے لیکن معیاری اور دلائل کے شایان شان نمبر کھینچے ہیں۔ دارالعلوم الاسلامیہ بستی سے مولانا کو اور اس کے ذمہ داروں کو مولانا سے خاص تعلق تھا، اس لئے اسی نے بھی جذبہ احسان مندی سے سرشار ہو کر یہ خاص نمبر نکلا ہے جو اور نمبروں سے اچھا بہتر اور سوری و معنوی دونوں حیثیتوں سے پرکشش ہے۔ اس کا آغاز مولانا کے جانشین مولانا سید محمد رابع ادیبانی مدرسہ مولانا محمد باقر حسین کے پیغام سے ہوا ہے۔ پھر مولانا کی سیرت و شخصیت اور زندگی کے عنوان سے نو مضامین دئے گئے ہیں جن میں مولانا

مولانا سید سلمان حسینی کا مضمون مولانا کی شخصیت کے عناصر ترکیبی خاص طور پر قابل مطالعہ ہے پہلے مضمون ۱۰ ماہ و سال کے آئینے میں مولانا کے دارالمنصفین، شبلی اکیڈمی سے تعلق اور

رسالوں کے نام

اس کی اہم تقاریب میں ان کے نمایاں حصہ کا تذکرہ نہیں ہے، دوسرے حصہ میں مولانا کے امتیازات و خصائص زیر بحث آئے ہیں، یہ حصہ سات مضامین پر مشتمل ہے پہلا مقالہ مولانا عتیق احمد بستوی کے قلم سے بہت خوب ہے تیسرے حصہ کے آٹھ مضامین میں مولانا کے علمی و ادبی کمالات اور تصانیف کا جائزہ ہے تفسیر و حدیث اور فقہ سے ان کی مناسبت دکھائی گئی ہے اور ان کے عربی کے صاحب طرز ادیب ہونے کا ذکر ہے اس حصہ کا آخری مضمون سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کا ہے جس میں ان کی تصانیف کا منفرد اور نرالی انداز و تعارف کرایا گیا ہے، یہ مولانا کو شاہ فیصل ایوارڈ دے جانے کے وقت معارف کے شذرات میں لکھا گیا تھا، چوتھے حصے میں وہ مضامین شامل ہیں جن میں اشخاص اداروں اور تحریکوں سے مولانا کا تعلق دکھایا گیا ہے، پانچویں حصے میں تاثراتی تحریریں اور چھٹے میں مجلات و جرائد کے وہ مضامین درج ہیں جو مولانا کے انتقال کے بعد ان میں شائع ہوئے تھے، ساتویں اور آخری حصے میں منظوم خراج عقیدت ہے، اس اچھے نمبر کی اشاعت پر فاضل مرتب توصیف و ستائش کے مستحق ہیں۔

سہ ماہی اردو ادب { ادیٹر جناب اسلم پرویز، تقطیع متوسط کاغذ، کمپوٹنگ
سردار جعفری خطوط نمبر { طباعت بہتر، صفحات ۳۸، قیمت ۶۰ روپے، عام

شمارہ ۱۰۰ روپے سالانہ ۱۰۰ روپے پتہ: انجمن ترقی اردو (ہند) اردو گھر، ۲۱۲، لاؤڈ

ایونیو، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

سہ ماہی اردو ادب انجمن ترقی اردو ہند کا معیاری اور بلند پایہ ادبی، تنقیدی اور تحقیقی رسالہ ہے اس کا زیر نظر شمارہ سردار جعفری کے خطوط نمبر ہے سردار جعفری اردو کے قد آور شاعر و ادیب اور ترقی پسند تحریک کے سالار کارواں تھے ان کی زندگی اردو کی خدمت اس کے مسائل کی گتھیاں

بھیانے شعر و ادب کو فروغ دینے اور ترقی پسند تحریک کو تپ و تاب بخشنے میں گزری ان خطوط میں اس کی پوری جھلک دکھائی دیتی ہے اس لحاظ سے یہ خطوط جعفری صاحب کے حالات زندگی ان کی شخصیت فن ادبی و تنقیدی نظریات اور گزشتہ نصف صدی کی اردو اور ترقی پسند تحریک کا استاد بزرگ ہیں ان میں اردو کے ساتھ حکومت کی بے اعتنائی اور سرد مہری بھی زیر بحث آگئی ہے اردو فارسی کے واقف کار سابق ذریعہ عظیم نر سہاراؤ کی اردو دشمنی کا جو ذکر خطوط میں اشارتاً تھا، خطوط کے مقدمہ نگار ڈاکٹر خلیق انجم نے اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس بارے میں بھی بایری مسجد کے انہدام کی طرح نر سہاراؤ کی تصویر بڑی بھیاں لگ انہماکیت گھٹاؤنی ہے۔ خطوط میں قلم برداشتہ لکھے جانے کی وجہ سے بڑی بے ساختگی و برکت ہوتی ہے اور وہ مکتوب نگار کی زندگی اس کی سیرت و شخصیت اور اس کے افکار و خیالات کا آئینہ ہوتے ہیں اسی لئے وہ ذوق و شوق سے پڑھے جاتے ہیں سردار جعفری کے خطوط بھی اس کا نمونہ ہیں اور وہ اردو زبان، ترقی پسند تحریک اور خود سردار جعفری کی زندگی سے تعلق گونا گوں معلومات پر مشتمل ہیں اس مجموعہ میں خود دوں کے نام کے خطوط سے ان کی اصلاح و تربیت کا انداز معلوم ہوتا ہے۔ یہ مجموعہ دو درجن اشخاص کے نام تقریباً دو سو خطوط پر مشتمل ہے، کچھ اہم مکتوب الیہم کے نام یہ ہیں: پروفیسر گلن ناتھ آزاد پروفیسر گیان چند بین، ڈاکٹر راج بہادر گوڑ، جناب سید شہاب الدین دسنوی، جناب منظر امام، پروفیسر نابہ زیدی، پروفیسر سید محمد عقیل رضوی، رام لعل نیر مسعود عتیق حنفی، خواجہ احمد عباس، پروفیسر عبدالغفور دسنوی وغیرہ سب سے زیادہ خطوط پروفیسر سید عقیل رضوی کے نام ہیں آخر میں توضیحی حواشی اور ناموں کے اشاریے دئے گئے ہیں۔

مطبوعات عابد

حیات ابوالکلام آزاد از جناب پروفیسر عبدالقوی دسنوی، متوسط تقطیع، اعلیٰ کاغذ و طباعت اور عمدہ کتابت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۹۱۲، قیمت ۹۰۰ روپے، پتہ: موڈرن پبلشنگ پاؤس ۹، گولامار کیٹ، وریا گنج، نئی دہلی۔

اس ضخیم کتاب کے فاضل مصنف مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے افکار و خیالات اور طرز تحریر و تقریر کے عاشق و شیدائی ہیں، مولانا کے متعلق ان کی نو کتابیں شائع ہو چکی ہیں اس طرح زیر نظر کتاب گویا عشرہ کاملہ ہے جس کی تالیف کا سبب یہ احساس تھا کہ مولانا مرحوم کے شایان شان ایک مفصل سوانح حیات کی ضرورت اب بھی باقی ہے، مولانا آزاد نے مولانا غلام رسول مہر کے نام ایک خط میں لکھا تھا کہ لوگ --- میرے حالات زندگی نہیں لکھ سکتے، صحیح وقت اس کا میرے بعد آئے گا، کیوں نہ اس کا انتظار کیا جائے؟ مولانا مرحوم کے انتقال کے قریب پچاس سال بعد کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کی اشاعت سے اس کا صحیح وقت آیا، سخت محنت و تحقیق اور دستیاب و کمیاب و نایاب مراجع و مصادر کے وسیع مطالعہ کے بعد گزشتہ صدی کے نصف اول کی ہشت پہل اور نابھہ روزگار شخصیت کے ہر پہلو کا احاطہ اس سلیقے سے کیا گیا ہے کہ انگریزوں کے زمانہ عروج و زوال میں ہندوستان خصوصاً اسلامیان ہند کی تاریخ مرتب ہو گئی ہے، جس کا ہر نقش و عبرت و نصیحت کی تصویر ہے اس حیات آزاد کو سنین کے لحاظ سے پانچ حصوں یعنی ۱۸۸۸ء، ۱۹۱۲ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۵ء میں تقسیم کیا گیا ہے، اس ترتیب سے پیدائش سے وفات تک کی داستان

مسلل و مربوط اور گویا متحرک و محسوس شکل میں سامنے آتی جاتی ہے، فاضل مصنف نے اپنے خیالات کے اظہار سے حتی الامکان گریز کیا ہے اور واقعات کو اصل اور صحیح شکل میں دیکھنے کے لئے اقتباسات کو بہتر ذریعہ سمجھا ہے، اس سے اقتباسات کی کثرت اور طوالت غیر معمولی ہو گئی ہے اس میں احتیاط کی جاتی تو کتاب زیادہ سڈول اور اس کی تاثیر زیادہ قوی ہوتی، مثلاً جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام میں تین صفحات کے مکمل خط کی بجائے صرف یہ اقتباس شاید کافی ہوتا کہ جماعت اہل حدیث کی تنظیم کے حالات پر نظر ڈالتا ہوں تو یہ مختصر بھی مطول ہے کم مشکل نہیں، بڑی مصیبت یہ ہے کہ جماعت اہل حدیث بھی اپنے اصل ذوق اور ذہنیت سے ہٹ گئی ہے --- ایک لاعلاج مرض، حد درجہ پستی فکر و معیار نظر کا پیدا ہو گیا ہے، بتدین و تقلید کی نصرت کے مقابلے میں یہاں ظاہر پستی و نقشب کی یہودیت سرایت کر گئی ہے، باب دوم اور امور کے علاوہ ندوہ، علامہ شبلی، دارالمصنفین، مولانا سید سلیمان ندوی و مولانا دریا بادی کے تعلق سے بڑا جامع ہے، دارالمصنفین سے تعلق کا اظہار اور جگہوں پر بھی ہے، لیکن اس میں مولانا مرحوم کی اس تقریر کا ذکر رہ گیا جو انہوں نے دارالمصنفین کی امداد کے سلسلے میں پارلیمنٹ میں کی تھی، تقسیم ہند کے بعد کے احوال پر متل باب پنجم مولانا کی شب زندگی اور ہندوستانی مسلمانوں کے پُر آشوب دور کی داستان ہونے کی وجہ سے خاص طور پر مطالعہ کے لائق ہے، فاضل مصنف مشاق اہل قلم ہیں، لیکن ضخامت کی وجہ سے شاید ان کو نظر ثانی کی فرصت نہیں ملی، کتابت کے اغلاط کے ساتھ بعض عبارتوں پر ذہن کی ضرورت تھی، مثلاً مکہ میں ابتدائی تعلیم کے بیان میں ماضی شکی کے افعال کی گردان نظر آتی ہے، اسی طرح چار سطری ایک اقتباس میں "پڑھائے، پڑھائی، پڑھایا، پڑھو، پڑھائی گئی اور پڑھائی شروع ہو گئی" کی تکرار ہے۔ اردو کی صحافتی سرایہ، مولانا آزاد کو

نور دیا گیا تھا، شاعری کی طرف رجوع ہوئے وغیرہ جملے بھی ہیں، سڑھ بیٹا بھی ناانوس ہے، مولانا محمود الحسن دیوبندی کو ابوالحسن دیوبندی اور نہایت الفلاسفہ درخش کاویانی، عزول واستقلال اور مصارف کی جگہ مخارج و ضروریات حبیبی کتابت کی غلطیاں ہیں، لا تعسر کو لا تعثر، جاہد واکو جاہنوا، لسان صدق کو لسان الصدق لکھ دیا گیا ہے، وانحنی ان المنکر بھی ہے۔

اسوۂ حسنہ از جناب مولانا حبیب الرحمن ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد، صفحات ۴۴، قیمت ۱۳۰ روپے، پتہ: جامعۃ الرشاد، رشادگر اعظم گڑھ۔

ایمان اقسام ایمان اور ارکان اسلام یعنی نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے متعلق اصلاً یہ احادیث شریفہ کا منتخب مجموعہ ہے، لیکن اس کی جدت و انفرادیت یہ ہے کہ ہر موضوع کے تعلق سے اس میں پہلے آیات قرآنی کا التزام اور بعد میں اسی مناسبت سے آنحضرت اور حضرات صحابہ کرامؓ کا اسوہ اور عملی نمونہ بھی پیش کیا گیا ہے، مقصد تالیف یہ ہے کہ کتاب اسلامی تعلیمات کا مکمل اور اسلامی تاریخ و تہذیب کا مستند ماخذ ثابت ہو اور اسلام کے نظام عقائد و عبادات کے زیر اثر دنیا میں اسلامی تہذیب کی مسلسل ترقی اور فروغ سے اس اعتراض کا رد و ازالہ ہو کہ ابتدائی چالیس برس کے بعد اسلام کی اصل شکل باقی نہ رہی اس طرح اس کتاب میں کلامی رنگ بھی شامل ہے آخری باب جہاد و قتال کے عنوان سے ہے جس کے متعلق کہا گیا کہ اگرچہ جہاد کا بیان عموماً معاملات کے ضمن میں آتا ہے، لیکن علماء و محدثین کا ایک طبقہ اسے عبادات میں شامل سمجھتا ہے، فاضل مصنف کا ذوق بھی اسی طبقہ کا حامی و موید ہے، کتابت کی صحت اور عمدہ طباعت بھی اس کتاب کی بڑی خوبی ہے۔

خطبات نبویؐ از جناب مولانا حبیب الرحمن ندوی مرحوم، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد، صفحات ۲۸۸، قیمت ۶۰ روپے، پتہ: انہیم بک سیلز، مزدا آبادی پورہ، چوک، منو ناتھ بھنجن۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبات کی جامعیت، ایجاز، بلاغت اور تاثیر کے ذکر و بیان سے ادب اسلامی کے صفحات ہمیشہ روشن و معمور رہے، علم و ادب اور اخلاق و حکمت کے ان سب سے گراں مایہ موتیوں کو مسلک واحد میں پروانے کی مبارک کوششیں بھی ہوتی رہیں، اس کتاب کے لائق و ذی استعداد مولف نے تجارتی مشغولیت کے باوجود اردو میں اسی مبارک سلسلے کے لئے جمع و ترتیب کی کوشش کی، افسوس کہ مصلحت اجل نے ان کو زیادہ فرصت نہیں دی، تاہم انہوں نے خطبہ کوہ صفا سے حجۃ الوداع تک قریب چالیس خطبات جمع کر لئے اور سادہ و آسان زبان میں ان کی تشریح بھی کر دی اور خطبات کے محل و موضوع کی جانب ضروری اشارے بھی کر دیئے، ان کی یہ کاوش قدر کی نظر سے دیکھی جائے گی اور توقع ہے کہ آخرت میں یہ ان کے لئے مغفرت کا سامان بھی ثابت ہوگی۔

مطالعہ بیدل فکیر برگساں کی روشنی میں از علامہ اقبال، ترتیب و ترجمہ جناب ڈاکٹر تحسین فراقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۱۳۰، قیمت ۶۰ روپے، پتہ: اقبال اکاڈمی، ۱۱۶- میکلوڈ روڈ، لاہور، پاکستان۔

علامہ اقبال کے فلسفہ و کلام پر جن شخصیات کا اثر زیادہ نمایاں اور صاف محسوس ہے ان میں بیدل عظیم آبادی بھی ہیں، جن کی شاعری کو انہوں نے سحرشکل اور معجزانہ شان کہتے ہوئے ان کی تقلید کے دعویٰ کو گویا غیر ممکن قرار دیا تھا، علامہ کی نظر میں وہ نویں صدی کے عظیم ہندو فلسفی اور اپنشد برہما سوتر اور بھگوت گیتا کے شارح شنکر

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

- ۱۔ **صحابہ** : (حصہ اول) اس میں صحابہ کرام کے عقائد، جہادیت، اخلاق و معاشرت کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے
- ۲۔ **صحابہ** : (حصہ دوم) اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ قیمت ۵۶ روپے
- ۳۔ **صحابیات** : اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو نکجا کر دیا گیا ہے۔ قیمت ۲۰ روپے
- ۴۔ **مرتب** : مرتب عبد الحزیز : اس میں حضرت مر بن عبد البرز کی مفصل سوانح اور ان کے تجدیدی فن کا ذکر ہے۔ قیمت ۲۲ روپے
- ۵۔ **امام رازی** : امام فرید الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۲۵ روپے
- ۶۔ **حکمائے اسلام** : (حصہ اول) اس میں یونانی فلسفہ کے آثار، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور ان کی صدی تک کے اہل حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔ قیمت ۵۰ روپے
- ۷۔ **حکمائے اسلام** : (حصہ دوم) متوسلین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔ قیمت ۲۰ روپے
- ۸۔ **لغز الہند** : (حصہ اول) قراء سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تغیر کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور شاعروں کے کام کا باہم موازنہ۔ قیمت ۶۰ روپے
- ۹۔ **لغز الہند** : (حصہ دوم) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر مدہنی و ادبی بن سے تنقید کی گئی ہے۔ قیمت ۷۵ روپے
- ۱۰۔ **غزل کامل** : ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔ قیمت ۸۰ روپے
- ۱۱۔ **تاریخ فقہ اسلامی و تاریخہ التشريع الاسلامی** کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات ذکر کی ہیں۔ قیمت ۸۵ روپے
- ۱۲۔ **فہم الامم** : سر تقی الدین احمد کا اختصار پر دہانہ ترجمہ۔ قیمت ۵۵ روپے
- ۱۳۔ **حکایت عبدالسلام** : مولانا مرحوم کے اہم ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ۔ قیمت ۶ روپے

اچھا یہ کے بعد ہندوستان کے سب سے بڑے مفکر شاہ عثمی، اسی اثر پذیری کے باعث انہوں نے بیدل کے بعض افکار کا موازنہ اپنے ایک اور مدد و ح بر گساں کے خیالات سے کیا اور مقامات حقیقت و حرکت و حیرت، عنصر زمان و مکان و جہان، مغزل، فنا اور حیات بعد الممات جیسے صوفیانہ و فلسفیانہ اشارات پر ان دونوں کے خیالات کی ہم آہنگی اور کہیں کہیں تضاد و تنافر پر بڑی لطیف بحث کی یہ بھی لکھا کہ اگرچہ بیدل کی شرافت اور سادہ زندگی کی وجہ سے ان کو صوفی سمجھا گیا لیکن ان کی شاعری کے مافیہ پر توجہ نہیں دی گئی، یہ مختصر لیکن حد درجہ وقیع مضمون عرصہ تک غیر معلوم و غیر مطبوع رہا، اس کتاب کے فاضل مرتب کو یہ نادر تحریر اقبال میوزیم کے خزانے سے ہاتھ لگی تو انہوں نے پہلے اس کو اقبال ریویو میں اور پھر اردو ترجمہ اور خط اقبال میں اس کی اصل کے عکس کے ساتھ اس کتاب کی شکل میں شائع کر دیا، زیر نظر کتاب اس کا دوسرا اور تازہ ایڈیشن ہے، فاضل مرتب کا مقدمہ بھی کم اہم نہیں جس میں انہوں نے نشر اقبال کے مشکل مقامات کی ترجمانی با سانی کر دی ہے، بیدل و بر گساں کی فکری مماثلت ان کی نظر میں دلچسپ اور حیران کن ہے، تاہم انہوں نے اقبال کے بعض خیالات کے قابل بحث ہونے اور خود ان کی فکری تبدیلیوں کی نشاندہی بھی کر دی ہے، یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ اس مضمون کا زمانہ تحریر ۱۹۱۶ء کے قریب کا ہے، تصوف کی بعض اصطلاحوں کے متعلق علامہ کے خیالات میں اس وقت جو شدت اور تلخی تھی، بعد کے زمانے میں اس میں یقیناً کمی آگئی تھی، البتہ فاضل مرتب کے قلم سے قربت کے مفہوم میں مقاربت کا لفظ شاید اختیاط کے خلاف ہے، اسی طرح یہ جملہ بھی ہے کہ ”مشدد و جگہ بیدل نے جگہ پائی ہے۔“